



Lucia Sardo

Conoscenza lingue: francese

Formazione Professionale:

Studia come attrice al "Teatro Ventura", un gruppo di ricerca, che dal 1981 dirige l'Istituto di Teatro Culturale con sede a Santarcangelo di Romagna e organizza per diversi anni il Festival del Teatro di strada.

Frequenta vari laboratori di ricerca teatrale gestiti da insegnanti internazionali come: K. Azuma (ballerino giapponese), A. Curan (musicista / ricercatore), R. Hart Theatre (ricercatori vocali), E. Dell'Orso (cantante lirico), C Merlo, L. Flazen, M. Fabbri (attrice), T. Sudana (attore con Peter Brook, Bali), T. Guerra (sceneggiatore), P. Patfoord (antropologo).

Esperienze Professionali:

Teatro:

- "Pescheria Giacalone" di R. Lisma regia R. Lisma
- "La Rondine" di G. Clua regia di F. Randazzo
- "Venivamo dal Mare" di e con L. Sardo regia L.Sardo
- "La Nave delle spose" testo L. Sardo regia G. Di Pasquale per lo stabile di Catania
- "Ucca e Saccu in tartina " di e con L. Sardo
- "Christmas Shopping" di e con L. Sardo
- "La corsa di moncicci" di A. Antonuccio e C. Gallico
- "La madre dei ragazzi" regia L. Sardo e di M. Cappelli
- "A journey to Donna Fugata" concerto con E. Rava e S. Buonafede - testi di L. Sardo
- "La lunga notte di Medea" regia di M. Maglietta
- "Opera Pupe" da un' idea di F. Battiato, scritto da L. Sardo, regia di M. Palma
- "Lascerò una traccia" scritto da L. Sardo regia di L. Tabel
- "Attonite Verboosità" scritto da L. Sardo regia di M. Cappelli
- "La Lupa" di Verga regia di A. Grimaldi
- "Due donne in amore" scritto e diretto da A. Grimaldi e regia di M. Cappelli
- "Le Buttane" regia di M. Cappelli
- "Concettina storie di cuore e di pietà" di L. Sardo, regia di M. Cappelli
- "Straziami ma di riso saziarmi" regia di R. Pinzauti
- "Lo schiavo del demonio" regia di R. Ruiz



- "Un dramma per pazzi" regia di G. Pedullà
- "La ballata di Donatian" regia di J. J. Tesson
- "Storia di Matilde" scritto e diretto da L. Sardo
- "Immagine dal Don Chisciotte"
- "La questione della primavera" di Majakovskij
- "Il medico per forza" di Moliere
- "Il Teatrino delle Meraviglie" di Cervantes

Cinema:

2020

- "Sulla giostra" regia di G.Cecere

2019

- "Il pendolo (La ruota gira)" regia di A. Amadei

2018

- "Picciridda-Con i piedi nella sabbia" regia di P.Licata

2017

- "Nato a Casal di Principe" regia di B. Oliviero
- "Malarazza" regia di G. Virgilio
- "La divina Dolzedia" regia di A. Grimaldi

2016

- "Beate" regia di S. Zarmandili
- "The Wait" regia di T. Bosco
- "Come se nulla fosse accaduto" regia di G. Palumbo

2014

- "Italo" regia di A. Scarso
- "Più buio di Mezzanotte" regia di S. Riso

2013

- "Amiche da morire" regia di G. Farina

2012

- "C'è sempre un perché" regia di D. Baldi
- "Un milione di giorni" regia di E. Giliberti

2011

- "Tempus" regia di I. Fachin (cortometraggio)
- "La scossa" regia di C. Lizzani (Episodio: "Speranza")

2010

- "Donne di Sicilia" regia di M. Giliberti
- "I baci mai dati" regia di R. Torre

2009

- "La Siciliana Ribelle" regia di M. Amenta

2007

- "Il 7 e l'8" di e con Ficarra e Picone, regia di G. Avellino
- "Rosso Malpelo" regia di P. Scimeca



2006

- "Salvatore - Questa è la vita" regia di G. P. Cugno
- "Musikanten" regia F. Battiato

2005

- "Ultima fermata Mariù" regia di F. Dominedò

2004

- "Sara May" regia di M. Sciveres
- "L'Iguana" regia di C. McGilvray
- "Ladri di barzellette" regia di B. Colella e L. Giuliano

2003

- "Perduto Amor" regia di F. Battiato
- "Ma che colpa abbiamo noi" regia di C. Verdone

2002

- "L'amore di Mårja" regia di A. R. Ciccone
- "Malena" regia di G. Tornatore

2000

- "I cento passi" regia di M. T. Giordana

1998

- "La fame e la sete" regia di A. Albanese
- "La stanza dello scirocco" regia di M. Sciarra
- "Il Macellaio" regia di A. Grimaldi

1996

- "Nerolio" di A. Grimaldi

1994

- "Le Buttane" regia di A. Grimaldi

1993

- "La ribelle" regia di A. Grimaldi

1992

- "La discesa di Aclà a Floristella" regia di A. Grimaldi

Televisione:

2016

- "Il Capitano Maria" regia di A. Porporati

2015

- "L'onore e il rispetto 5" regia di A. Inturri

2014

- "Romanzo Siciliano" regia di L. Pellegrini

2013

- "Masseria Sciarra 2"

2011

- "Masseria Sciarra"

2010



- "Il segreto dell'acqua" regia di R. De Maria
- "Mia madre" regia di R. Tognazzi
- 2009
- "Un medico in famiglia 6" regia di T. Aristarco
- 2007
- "La Baronessa di Carini" regia di U. Marino
- "La stagione dei delitti 2" regia di D. Costantini e D. Maiorca
- 2006
- "Il padre delle spose" regia di L. Gasparini
- 2005
- "Callas e Onassis" regia di G. Capitani
- "L'uomo sbagliato" regia di S. Reali
- 2004
- "La omicidi" regia di R. Milani
- 2003
- "Un caso di coscienza" regia di L. Perelli
- 2002
- "Il commissario Montalbano" regia di A. Sironi
- "Swiss love" regia di F. Bernasconi
- 2001
- "Brancaccio" regia di G. Albano
- 2000
- "Don Matteo 2" regia di L. Pompucci e A. Barzini
- "Linda e il Brigadiere" regia di G. Lazotti
- 1995
- "La Piovra 7" regia di L. Perelli

Premi:

- 2019
- "Ciak d'oro" per "Picciridda"
- Menzione speciale per interpretazione in "Picciridda"- Taormina Film festival
- 2018
- Nastro della legalità per "Nato a Casal di Principe"
- Premio Massimo Troisi
- 2017
- Premio Tonino Accolla
- Premio moige con la trasmissione "masseria Sciarra"
- 2014
- Premio Heritage Sicilia
- 2009
- Associazione Italiana Formatori Festival cinema di Frontiera



2010

- Premio letterario della critica "Ninfa Camarina"

2009

-Premio "Salvo Randone"

2007

- Premio "Safiter" - Salento Finibus Terrae

- Premio Nazionale "Liola"

- Premio Nazionale "Rocco Chinnici"

- Kids art awards 2007

2006

- Premio "Capaci Cinema Breve"

2005

- Premio Nazionale Sicilia "Il Paladino"

2004

- Premio "San Lorenzo Cinema"

- Premio "Iolanda Elena Crimi"

2002

- Premio "Personalità Europea" - Roma, Campidoglio

2000

- Candidata ai Nastri D'Argento per l'interpretazione di Felicia Impastato nel film "I cento passi"

- Candidata alle grolle d'oro per l'interpretazione di Felicia Impastato nel film "I cento passi"

- Premio "Giuseppe Fava"