



Lucia Savini

Conoscenza lingue: inglese, francese, spagnolo

Formazione Professionale:

2026

- Percorso professionale di recitazione on Stage e on Camera con l'acting coach S. Deodato. Metodi e tecniche applicate: Strasberg; Meisner; Adler; Chubbuck; Batson

2023

- Matserclass con N. Winding Refn
- Workshop individuale con R. De Maria

Esperienze Professionali:

Cinema:

2026

- "Apnea" regia di G. Filippi (ruolo: Mirea)

2025

- "Rosso sfumato" di A. Bianchi (ruolo: Eloisa)

Cortometraggi:

2025

- "Anna" regia di F. Red (ruolo: Anna)

2024

- "Cosa è reale?" regia di S. Alessi (ruolo: Sophia)

Pubblicità:

2025

- "TIM Vision"

- "Baioocchi - Mulino Bianco"

2024

- "Trenitalia"

Teatro:

2024

- "Tradimenti" di H. Pinter, regia di Saverio Deodato (ruolo: Emma, protagonista)

2023

- "Una notte di Salomè", di E. Vacchetto, regia di Saverio Deodato (ruolo: Daisy, protagonista)

2022



- "La cessione della piana" regia di E. Latini
2021
- "A noi gli occhi, please!", regia di E. Latini
2019
- "Facciamo il punto" regia di E. Latini
2018
- "Storie a pezzettini" regia di E. Latini
2015
- "Di noi che resta", regia di A. Tomassini