



Lucia Socci

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

1983-2025

- Socia fondatrice e attrice della compagnia Arca Azzurra
- Istituto Statale d'Arte di Firenze - Scenotecnica
- Studio con C. Breyan
- Percorso di ricerca con G. Bartolomei (voce, suono e gesto)

Esperienze Professionali:

Attrice professionista con lunga esperienza teatrale. Socia fondatrice della compagnia Arca Azzurra, ha preso parte ai principali spettacoli della compagnia collaborando stabilmente con U. Chiti.

Nel corso della sua carriera ha lavorato con alcuni tra i più importanti registi e autori della scena italiana, tra cui A. Benvenuti, S. Massini, L. Muscato, R. Cappuccio, R. Sarti, F. Niccolini, R. Aldorasi, Andrea e A. Frazzi. Accanto all'attività di attrice ha sviluppato un percorso di ricerca dedicato al lavoro dell'attore, occupandosi di formazione, regia e drammaturgia.

Cinema e tv:

2011

- "Vitrum - Riverberi nello specchio" regia di M. Cei (Ruolo: Miria Cortesi)

2007

- "Carabinieri - Serie TV" regia di R. Mertes, G. Trillo, A. Cane (Ruolo: Concetta Mosca)

2000

- "Il cielo cade" regia di A. Frazzi e A. Frazzi (Ruolo: donna di paese)

1997

- "Il priore di Barbiana" regia di A. Frazzi e A. Frazzi (Ruolo: madre di Silvano)

1996

- "Albergo Roma" regia di U. Chiti (Ruolo: donna di paese)

1996

- "Ritorno a casa Gori" regia di A. Benvenuti (Ruolo: Paloma)

1993

- "Caino e Caino" regia di A. Benvenuti (Ruolo: operaia)

1990



- "Benvenuti in casa Gori" regia di A. Benvenuti (Ruolo: Marta, la parrucchiera)

Teatro:

Compagnia Arca Azzurra

Socia fondatrice e attrice della compagnia Arca Azzurra (1983-2025).

Tra gli spettacoli più rappresentativi:

- Volta la carta... ecco la casa
- Allegretto perbene ma non troppo
- La provincia di Jimmy
- Visita a Kafka
- La Clizia
- Quattro bombe in tasca
- Nero Cardinale
- Amleto Moleskine
- I ragazzi di via della Scala
- Genesi, i ribelli
- Decamerone, amori e sghignazzi
- Le conversazioni di Anna K.
- La Mandragola
- L'Abissina
- Il malato immaginario
- L'avaro
- Lisistrata

Regia:

2026

- "Intorno a Filippo"

2024

- "Un milione di storie"

2023

- "Pinocchio? Chi lo fa Pinocchio?"

2022

- "Le perpetue trasformazioni da Ovidio"

2019

- "Ermengarda, una recita"

2018

- "Giovanna, la papessa"

2017

- "Giovanni VIII, ovvero la storia della papessa Giovanna"

2011

- "Frida, Diego nei miei pensieri"

**Altro:**

Ha lavorato inoltre con:

A. Savelli
M. Luconi
N. Zavagli
R. Sarti
R. Cappuccio
S. Massini
R. Sottili
D. Marconcini
R. Aldorasi
F. Niccolini
L. Muscato
P. Valerio
E. Gamba
R. Massai
P. Duquesne

Dal 2016 conduce come libera professionista laboratori teatrali e percorsi di ricerca espressiva rivolti ad attori e non attori.

Dal 2022 insegna presso la Scuola Nazionale Cinema Indipendente.

Disponibile per produzioni cinematografiche, televisive e teatrali.