



Marcello Mazzarella

Conoscenza lingue: inglese, francese

Formazione Professionale:

- Scuola del Piccolo Teatro di Palermo
- Scuola di cinema Cinelife Milano
- Scuola di Teatro P. Mazzarella
- Laboratorio sul metodo Strasberg-Stanislavsky con F.De Sapia
- Stage con J.Malina del Living Theatre.
- Laboratorio con M. Margotta

Esperienze Professionali:

Marcello Mazzarella, siciliano, classe 1963 è un attore internazionale oltre che sceneggiatore e regista di successo. Si divide tra Teatro, Cinema e Televisione. Vive tra l'Italia e la Francia. Inizia la sua carriera al teatro "Gebel Hamed" di Erice diretto da C. Quartucci e C. Tatò, poi a Milano, come allievo del capocomico P. Mazzarella. Studente del Piccolo Teatro di Palermo, dopo essersi trasferito nel capoluogo lombardo per perfezionare la sua recitazione alla scuola di cinema "Cinelife", segue i laboratori sul metodo Stransberg-Stanislavsky. Studia con F. De Sapia e poi con M. Margotta. Debutta al cinema nel 1990 con "Tutti stanno bene" di G. Tornatore, con cui lavorerà anche in "Baaria". Ottiene una nomination ai David di Donatello come Miglior attore non protagonista . Ottiene la consacrazione internazionale con il film "Il tempo ritrovato" di R. Ruiz, nel ruolo protagonista di M. Proust, presentato al Festival di Cannes nel 1999. Poi arriva il successo con il film Placido Rizzotto presentato al Festival di Venezia. Procede la sua formazione a Parigi. Lavora con molti autori Francesi di rilievo. Nel 2014 firma il soggetto del film "Biagio" di Scimeca che interpreta nel ruolo di protagonista. Recita con registi come C. Calligari (" L'Odore della notte"), M. Calopresti, M. S. Puccioni, P. Scimeca (è il protagonista ("Placido Rizzotto") nell'omonimo film), L. Guadagnino ("Melissa P."), M.Risi ("Fortapasc"), M. Amenta ("La siciliana ribelle"), M. Fitoussi (" Pauline Detective") , V. Martorana ("Signes de vie"), Francisco Athie("El Baile de San Juan"), D. Marengo ("Notturmo Bus"), P. Greenaway ("Walking to Paris"), K. Scott (" The Extraordinary journey of the Fakir"), P. Martinez ("Viktor"), C. Quatriglio ("L'Isola"), e anche con G. Salvatores in ("Nirvana"), ("La Siciliana Ribelle") di M. Amenta. Anche la tv lo brama. Prende parte a fiction come, ad esempio, ("Ultimo - L'infiltrato") per la regia di M. Soavi, ("La omicidi") e ("Cefalonia") di R. Milani, ("Lo scandalo della



banca romana") di S. Reali, ("Nero Wolfe") di R. Donna, ("Il Restauratore 2") di E. Oldoini, ("Il commissario Montalbano") di A. Sironi, ("1994") per la regia di C. Noce, ("La vita promessa") di R. Tognazzi e, da ultima, ("Il cacciatore 2 e 3") di D. Marengo e F. Paladini dove interpreta il boss siciliano B. Provenzano. Attore moderno e ricercatore M. Mazzarella è anche un Acting Coach e sceneggiatore. Ha creato la Trapani Film Factory nella sua città natale aiutando i giovani attori della sua città, inoltre produce spettacoli di teatro e dirige i suoi film con la produzione Elimi Dei Mulini aps e StoryHunter srl.

Teatro:

- "Girone 41 Bis" regia di M. Mazzarella
- "La divina ballata" regia di M. Mazzarella
- "L'Iliade" regia di M. Mazzarella
- "Dunque Lei Ha Conosciuto Tenco" di R. Marengo e D. Paganini
- "La Patente" di L. Pirandello
- "L'uomo Dal Fiore In Bocca" di L. Pirandello
- "Il Nuovo Inquilino" di E. Jonesco
- "La Lezione" di E. Jonesco
- "Compagnia La Zattera Di Babele" di C. Quartucci
- "Laboratorio/Spettacolo"
- "Laboratorio/Spettacolo"
- "Macondo" di R. Fucks
- "Compagnia Marco Solari" di M. Solari
- "La Cimice" di V. Majakowskij e S. Licata
- "Sorveglianza Speciale" di J. Jenet e U. Cantone
- "Compagnia Magopovero" L. Nattino e A. Catalano
- "Il Natale Di Harry" di S. Berkoff
- "Compagnia Teatro Sempre" di R. Silveri e P. Mazzarella
- "Compagnia Shakespeare & Company" di M. Navone
- "Eva Peron" di Copy - M. Belli
- "Ione" di Euripide - M. Belli
- "Lutero" di J. Osborne - M. Gagliardo
- "L'inferno" di D. Alighieri - V. Liguori e A. Bianco
- "Cave Canem" - V. Liguori e A. Bianco
- "Gamble" - V. Liguori e A. Bianco
- "Olà" - V. Liguori e A. Bianco
- "Musik" - V. Liguori e A. Bianco

Cinema:

2023

- "Giorni felici" - regia di S. Petralia



2022

- "Rumore" - regia di N. Telesca
- "Il caso Dragonterre" - regia di G. P. Cugno

2021

- "Il mio nome è vendetta" - regia di C. Gomez
- "Una preghiera per Giuda" - regia di M. Paolucci
- "Una boccata d'aria"- regia di A. Lauria

2018

- "The Extraordinary Journey of the Fakir" - regia di K. Scott

2017

- "L'ombra delle Muciere" - regia di M. Mazzarella

2016

- "L'Ami"- regia di R. Fely e A. Louvet
- "Walking to Paris" - regia di P.Greenway
- "Il traduttore" - regia di M.Natale

2014

- " Biagio" - regia di P.Scimeca (Protagonista)

2013

- "Viktor " - regia di P.Martinez
- "La trattativa" - regia di S.Guzzanti

2012

- "Come il vento" - regia di M.S.Puccioni

2012

- "Convitto Falcone la mia partita" - regia di P.Scimeca

2011

- "Pauline detective" - regia di M.Fitoussi
- "Breve storia di lunghi tradimenti" - regia di D.Marengo

2010

- "La strada di Paolo" - regia di Salvatore Nocita (Protagonista)

2009

- " Il buio" - regia di M.Coppola
- "Una canzone per te" - regia di H. S.Paragnani
- "Laria" - regia di V.Jalongo

2008

- "Baaria" - regia di G.Tornatore
- "Fortapàsc" - regia di M.Risi

2007

- "Rosso Malpelo" - regia di P.Scimeca
- "Il matrimonio negato" - regia di A.Ciano
- "Made in Italy" - y regia di S.Giusti (Prod.Fr.)
- "La siciliana ribelle" - regia di M.Amenta
- "Sono viva" - regia di D.e F.Gentili



- "Mare nostro" - regia di M.Mazzarella (Corto)
2006
- "Il pugile e la ballerina" - regia di F.Suriano (Protagonista)
- "Notturmo bus" - regia di D. Marengo
2005
- "Melissa P" - regia di L.Guadagnino
- "Lampedusa" - regia di V. Martorana (Protagonista)
- "Perl oder pica" - regia di P. Cruchten
2004
- "Il fantasma di Corleone" - regia di M. Amenta
- "La passione di Giosuè l'ebreo" - regia di P.Scimeca
2003
- "L'isola" - regia di C. Quadriglio
- "Gli indesiderabili" - regia di P.Scimeca
2002
- "Il naso storto" - regia di A.Ciano (Protagonista) (corto)
2001
- "Signes de vie" - regia di V. Martorana
- "Quello che cerchi" - regia di M. Puccioni (Protagonista)
2000
- "Preferisco il rumore del mare" - regia di M.Calopresti
- "Placido Rizzotto" - regia di Pasquale Scimeca (Protagonista)
- "Christie Malry's own double-entry" - P. Tickell
1999
- "Le temps retrouve" - regia di R. Ruiz (Protagonista)
1998
- "I Fobici" - regia di G. Scarchilli
- "L'odore della notte" - regia di C. Calligari
1997
- "Nirvana" - regia di G.Salvatores
1990
- "Stanno tutti bene" - regia di G.Tornatore
- "CFPT cortometraggi" - regia di M.Mazzarella (corto)

Televisione:

- 2022
- "L'arte della gioia"
- 2021
- "From Scratch" registi vari
- 2020
- "Il cacciatore 3" regia di D. Marengo e F. Paladini
- 2019



- "Inchiostro contro piombo" regia di P.Messina, C.D'Emilio e S. Lorenzi
- "Il cacciatore 2" regia di D.Marengo e S.Lodovichi
- 2011
- "Bentornato Nero Wolfe" - regia di R.Donna
- 2010
- "L'Isola" - regia di A.Negrin
- 2009
- "Lo scandalo della banca romana" - regia di S.Reali
- "Des gens qui passent" - " regia di A.Nahum
- "Crimini 2- Neve sporca" - regia di D.Marengo (Protagonista)
- "Anno zero"- regia di M.Santoro - RaiDue
- 2008
- "L'uomo che cavalcava nel buio" - regia di S.Basile (Protagonista)
- 2007
- "L'ultimo dei Corleonesi" - regia di A.Negrin (Protagonista)
- "In fuga con Marlene" - regia di A.Peyretti
- "La vita rubata" - regia di G.Diana (Protagonista)
- 2006
- "I mille" - regia di S.Reali
- "In gabbia" - regia di A.Negri
- 2005
- "Qual n°1: Freres d'armes" - regia di A. Robillard
- "Joe Petrosino" - regia di A.Peyretti
- 2004
- "Cefalonia" - regia di R.Milani
- "Il cuore nel pozzo" - regia di A.Negrin
- 2003
- "Ultimo III" - regia di M. Soavi (Protagonista)
- "La omicidi" - regia di R.Milani (Protagonista)
- "Lui e lei" - regia di L. Mannuzzi
- "Una donna per amico" - regia di R.Izzo
- "Più leggero non basta" - regia di E. Lodoli
- "Il commissario Raimondi" - regia di P. Costella

Cortometraggi:

- 2021
- "Cani" regia di M.Guiducci, A. Banfi
- 2002
- "Il naso storto" regia di A. Ciano

Premi:

- 2015



- Premio Tonino Guerra al "BIFEST" di Bari (Miglior Soggetto per" Biagio" di P. Scimeca)
2013
- Premio Efesto d'oro Festival "Un Mare di Cinema" - Lipari
2008
- Premio Miglior attore all' "Ecovision Palermo festival internazionale" (per "Mare nostro")
- Premio Miglior attore al "Marsala Film Festival" (per "Mare nostro")
2003
- Premio Speciale Attori ai "Nastri del Corto" (per "Il naso storto")
2001
- Premio Napapijri Migliore interpretazione Noir al "Festival di Courmajeur" (per "Quello che cerchi")
- Premio Migliore Attore al "Sannio Film Festival" (per "Placido Rizzotto")