



Marco Patania

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2021

- Masterclass cinematografica con L. Muccino, D. Zurolo, D. Ceruti, F. Banzi, C. Boccardi, M. Mangano, V. Miranda, A. Ciampi, S. Valestro

2019

- Lo Studio dell'attore - laboratorio intensivo di recitazione - diretto da T. Sensi

2018

- Laboratorio Intensivo di Recitazione - diretto da E. De Vito, A. Cerliani

2016

- Stage Intensivo di Recitazione Cinematografica - diretto da A. Constantini

2015

- Laboratorio Intensivo di Recitazione - Centro Sperimentale di Cinematografia - "L'attore e il set" - diretto da R. Antonelli e S. Camerata

2014

- Corso di Teatro - Teatro Aurelio - diretto da M. Guarnacci

2013

- Corso di Teatro Comico - diretto da S. Torella

2012

- CFC Centro di Formazione Cinematografico Nazionale (biennio), con G. Ingrassia, P. De Silva, C. Pacifico, A. Nano

- Stage Formativo con M. Bruno, G. Colangeli, A. Tidona

2011

- Stage Formativo di Danza Contemporanea con M. Astolfi

Esperienze Professionali:

Teatro:

2020

- "Misericordia e Nobiltà", regia di F. della Corte, prod. Teatro Manfredi - Marchesino Eugenio

2019

- "Babbo mi sono perso il Natale", regia di O. Alvino, prod. Gattanera

- "Le Avventure di Hercules", regia di U. Bianchi, prod. Gattanera

- "Aladin, il mistero della lampada", regia di O. Alvino, prod. Gattanera

- "Spoiler", regia di L. Luongo, prod. Lupa



- "Offline", regia di F. Proietti, prod. Teatro Teano
- "Il Segreto di Robin Hood" regia di O. Alvino, prod. Gattanera Teatro - Cantagallo, Fra Tac

2018

- "Seven Jewis Children", regia di B. Elton Ara, prod. Il Cantiere Teatrale
- "Confusioni", regia di F. De Francesco, prod. Il Cantiere Teatrale

2017

- "Stiamo Molto Calmi" regia di M. Meddi, prod. Salenzia
- "2 Svitati in abito da Suora", regia di G. di Colore, prod. I Ricercati
- "L'Italia in bianco e nero", regia di P. La Rosa, prod. Compagnia della Rosa

2016

- "Scoppiati a Capodanno", regia di P. La Rosa, prod. Compagnia della Rosa

2015

- "Ammazza...Che coppia!" regia di G. Cancelli, prod. Salenzia
- "Ogni Mattina un attore si sveglia" regia di G. Neglia, prod. Salenzia
- "Festival dei nuovi tragici" regia di P. De Silva

2014

- "Notturmo" regia di F. Durastante, prod. Zappattori
- "Ctrl Alt Canc" regia di L. Gioielli, prod. Fonderia delle Arti
- "Amo et Odi", regia di F. Marino, prod. Compagnia La Farfalla

2012

- "Hair," musical, regia di G. Teti, prod. Margot Fonteyn

2011

- "Mamma Mia", musical, regia di G. Tetti, prod. Margot Fonteyn

2010

- "Il Gobbo di Notre Dame" musical, regia di G. Teti, prod. Margot Fonteyn

Cinema:

2025

- "Un cane miagola, un gatto abbaia, cortometraggio, regia di A. Prato

2018

- "Italian Horror Stories", lungometraggio per Amazon Prime, regia di D. Malavolta

2013

- "Tre Tocchi, lungometraggio" regia di M. Risi

Televisione:

2025

- "La Porta è Aperta" serie TV per la RAI di O. Castagna, regia di G. Neglia,

2013

- "Donne Vittime e Carnefici", docu-fiction per LA7, regia di L. Alcini

**Cortometraggi:**

2024

- "Come un sogno" cortometraggio, regia di Joseph,

2020

- "Il Bello del Cinema? Il Chewing gum" regia di G. Gargia

2017

- "Un Mestiere Qualunque", regia di R. Federico

2016

- "Bruno" regia di M. Giandomenico

2015

- "Appunti di Viaggio" regia di A. Natale

2014

- "Follie di una Notte" regia di F. Giorgi

2013

- "Il rumore delle stelle" regia di E. Aleandri

- "Blood Flow" regia di G. Neglia

Videoclip:

2015

- "Sensi di colpa" videoclip musicale, regia di G. Neglia

- "Dove sei" videoclip musicale, regia di G. Neglia

Webseries:

2014

- "Affittasi camera con vista" regia di F. Giorgi

2013

- "The Swindle" regia di G. Neglia

Spot:

2016

- "Verdissima" regia di G. Neglia - Prod. Duel

2014

- "Room salad" regia di G. Neglia - Prod. Salenzia

Premi:

2011 - 1° Classificato Regione Calabria di Tango argentino - categoria under 18