



# Maria Rosaria Omaggio

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo, francese

## Esperienze Professionali:

### Cinema:

2021

- "Get Her" regia di W.B. Hillman

2019

- "Lecturae Ovidii" regia di D. Cavuti (ruolo: Fabia, moglie Ovidio)

2016

- "Ninna nanna" regia di D. Germani e E. Russo (ruolo:Mamma Anita)

2013

- "Walesa, Man of Hope" regia di A.Wajda

2012

- "To Rome with love" regia di W. Allen

2011

- "Bloody Sin" regia di D. Cristopharo

2010

- "The museum of the wonders" regia di D. Cristopharo

2009

- "Fine delle trasmissioni" regia di M. Cotugno

2008

- "Guardando le stelle" regia di S. Calvagna

2006

- "Guido che sfidò le Brigate Rosse" regia di G. Ferrara

2001

- "Donne di mafia" regia di G. Ferrara

1996

- "Un paradiso di bugie" regia di S. Casini

1992

- "Mia dolce Gertrude" regia di A. Zanese

1987

- "Rimini, Rimini, l'anno dopo" regia di B. Corbucci

1986

- "Francois Villon" regia di S. Nicolaescu

1985

- "Era una notte buia e tempestosa" regia di A. Benvenuti

1984

- "Adventures of Hercules" regia di L. Cozzi

1983



- "Occhio nero, occhio biondo, occhio felino..." regia di M. Loffredo  
1982
- "Giocare d'azzardo" regia di C. Th Torrini
- "L'Ave Maria" regia di N. Grassia
- "Le triangle a quatre cotès" regia di J. Claude Lubjansky  
1981
- "Culo e camicia" regia di P. Festa Campanile  
1980
- "Los locos vecinos del segundo" regia di J. Bosch Palau
- "Incubo sulla città" (Nightmare city) regia di U. Lenzi  
1979
- "Visanteta estate queta" regia di V. Escriva  
1978
- "El virgo de Visanteta" regia di V. Escriva  
1977
- "La malavita attacca... la polizia risponde" regia di M. Caiano
- "La segretaria di mio padre" regia di M. Laurenti  
1976
- "La lozana andalusa" regia di V. Escriva
- "Roma amano armata" regia di U. Lenzi
- "Squadra antiscippo" regia di B. Corbucci

### **Televisione:**

- 2019
- "Oriana's words-Stage tribute to Oriana Fallaci" regista e attrice  
2016/2017
- "La sonata del silenzio" regia di P. Romano y Iñaqui Peñafiel -RTVE1  
2011
- "A fari spenti nella notte" regia di A. Negri  
2006
- "Don Matteo" regia di E. Marchetti  
2005
- "Palcoscenico" regia di M. R. Omaggio
- "Il mio 900" MRO is Benazir Bhutto's voice  
2002/2003/2004/2005
- "Italia sul 2"  
2001
- "La squadra" registi vari
- "Donne di mafia" regia di G. Ferrara  
2000
- "Passio et resurrectio", di S. Rendine regia di M. Dones



- 1999  
- "Missa de beatificatione" Recital per Padre Pio, regia di M. Nones
- 1998  
- "Una donna per amico" regia di R. Izzo
- 1997  
- "Leo e Beo" regia di R. Izzo
- 1996  
- "Caro maestro 2" regia di R. Izzo
- 1995  
- "Passioni" regia di F. Costa
- 1993/1994  
- "Micaela" regia di E. Hoppe
- 1993  
- "Domenica in"
- 1992  
- "Galà per Rossella" regia di A. Lattuada
- 1991/1992  
- "Edera" regia di F. Costa
- 1991  
- "L'impresario teatrale" Opera & Recital by W. Amadeus, regia di T. Del Colle
- 1990  
- "Stelle in fiamme" regia di I. Moscati  
- "Paolo Villaggio show" regia di P. Villaggio
- 1988/1989  
- "Incredibile" regista e attrice
- 1986  
- "Il Generale" regia di L. Magni
- 1985  
- "Lo stellone"  
- "Sorrento: incontri col cinema francese"
- 1984/1985  
- "Vanità" regia di G. Capitani  
- "Il cappello sulle ventitrè" regia di M. Landi
- 1984  
- "La cruna del Sud" regia di L. Capponi
- 1983  
- "Parigi è sempre Parigi" regia di C. Rispoli
- 1983  
- "L'homme de Suez" regia di C. Jaque
- 1982  
- "Due di tutto" regia di E. Trapani



1981

- "Tutto compreso" regia di G. Nicotra

1980

- "La malle des Andès" regia di C. Jaque

1979

- "Sarto per signora" di Feydeau, regia di P. Cavara

1978

- "Josephine o La commedia delle ambizioni" regia di R. Mazoyer

1977

- "I racconti fantastici" regia di D. d'Anza

1976

- "Er Lando furioso" regia di S. de Stefani

1975

- "Special dalla Bussola di Viareggio"

1974

- "L'orchestra racconta" regia di E. Trapani

- "Special da Pesaro" regia di S. De Stefani

1973/1974

- "Canzonissima"

- "TVM" regia di F. Angiolella

1973

- "Bum, bum, buon anno" regia di R. De Simone

### **Teatro:**

2021

- "Omaggio a Carla Fracci" scritto e diretto da M.R. Omaggio

2020

- "Rigoletto" - Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" - Teatro Lirico dell'Umbria

- "Scarpe rosse-memoria storica del femminicidio" scritto, diretto e interpretato

2019

- "Oriana's words-Stage tribute to Oriana Fallaci" scritto, diretto e interpretato da M.R. Omaggio

- "Contaminazioni Napoletane" - Caio Melisso Spoleto, scritto, diretto e interpretato da M.R. Omaggio

- "Sante Bambole Puttane", scritto, diretto e interpretato da M.R. Omaggio

- "Donne Eroine Madonne" scritto, diretto e interpretato da M.R. Omaggio

- "To the Moon" scritto e interpretato da M.R. Omaggio

- "Note Lettere" scritto e narrato da M.R. Omaggio

- "Leonardo Psychedelic Genius", scritto, diretto e interpretato da M.R. Omaggio



2018

- "Oriana's words-Stage tribute to Oriana Fallaci" scritto, diretto e interpretato da M.R.Omaggio

- "Note Lettere"

- "Il fronte delle donne" scritto, diretto e interpretato da M.R.Omaggio

2017

- "Suor Angelica-Gianni Schicchi" di G. Puccini regia di M.R. Omaggio

- "Il pianto della Madonna-Stabat Mater" by J. da Todi

- "Pietas" regia di F. Nicolini

2016

- "Le nozze di Figaro" di Mozart, regia di M.R. Omaggio

2015/2016/2017

- "Oriana's words-Stage tribute to Oriana Fallaci" scritto, diretto e interpretato da M.R.Omaggio

2015

- "Me Dea-variations on mito" di M. Donadoni

- "The battlefront of women" di e con L. Galeazzi and LeVocidOro choir, regia di M.R.Omaggio

- "Diatriba de amor contra un hombre sentado" di G. García Márquez, regia di E. Giordano

- "Christina of Sweden, Queen in Rome" di M. R. Omaggio e F. Sala, regia di F. Sala

2014/2015

- "Stage tribute to Gabriel García Márquez" regia di J. D. Puerta Lopez

2014

- "Sull'Antisemitismo" di O. Fallaci, in concerto con L. Bacalov

2013

- "Se questo è un uomo" (Nel ricordo di Primo Levi), coreografie di M. Piazza, scritto, diretto e interpretato da M.R.Omaggio

2012/2014

- "Golda's balcony" di W. Gibson, tradotto e diretto da M.R.Omaggio

2010/2015

- "Omaggio a voi" scritto, diretto e interpretato da M.R. Omaggio

2010

- "Chiamalavita" di I. Calvino, scritto, diretto e interpretato da M.R.Omaggio

- "Sensi Dannunziani" scritto, diretto e interpretato da M.R.Omaggio

2009/ 2011

- "Il canto di Didone" scritto, diretto e interpretato da M.R. Omaggio

2009

- "Il mistero dell'amore: per Laura o per Beatrice?" scritto, diretto e interpretato da M.R. Omaggio

2007



- "Diatriba d'amore contro un uomo seduto" di G. G. Marquez, regia di A. D'Alatri
- "Don Quijote" regia di M.R. Omaggio
- "Histoire du soldat" di Stravinskji-Ramuz, tradotto, diretto e interpretato da M. R.Omaggio
- "Passio et resurrection" regia di S. Rendina  
2006
- "Berenice" di E. A. Poe, regia di G. Lavia
- "Omaggio a Gaber" regia di M.R.Omaggio
- "Parole di donne" regia di M.R. Omaggio
- "El dia que me quieras" di D. Cavuti, regia di M.R. Omaggio  
2006/2005/2004/2003
- "Chiamalavita" by Italo Calvino. Writer, Director and lead  
2005
- "Spirito allegro" di N. Coward regia di A. Corsini
- "La morte della Pizia" by Dürrenmatt, regia di R. Cappuccio
- "Il Fantastico da le 1000 e una notte" regia di M. Mattolini  
2003
- "La Roccia" opera di V. Spampinato, regia di A. Pizzec
- "Fedra" di Seneca, regia di B. Arena
- Recital & music da "Il mondo salvato dai ragazzini" di E. Morante, regia di M. R.Omaggio
- "La Venexiana", regia di B. Arena  
2002
- "Le donne, i cavalier, l'arme...io canto" regia di P. Todisco
- "Butterfly and Parrots"  
2001
- "Gin & tonic" regia di S. Spada
- "Udii la la voce, udii il grido" da "Medea" di Euripide
- "Passio et resurrectio" diretto da M. Dones  
2000
- "Sotto banco" di D. Starnone, regia di S. Giordani  
1999
- "Shakespeare Horror Show" regia di C. Boccaccini
- "Musiche di scena" messa in scena di A. Di Pofi
- "Missa de beatificatione" regia di M.Dones  
1998
- "Kabarett und Passerella" regia di B. Maccallini
- "Omaggio a Maria" monologo da "Filumena Marturano" di E. De Filippo,  
regia di E. M. Lamanna
- "Alba Italica" Opera di Leoncavallo e Belvederi  
1997



- "Zang Tumb Tumb" scritto, diretto e interpretato da M.R. Omaggio  
1996
- "Parole a fior d'acqua"  
1995
- "Grazia a Maria" di N. Nonnis, regia di M. A. Calvisi  
1994
- "La moglie di Claudio" di Dumas, regia di A. Venturi  
1991
- "George e Chopinsky" regia di G. Sand e F. Chopin, regia di T. Del Colle  
e L. Gaia
- "L'impresario teatrale" Opera by Mozart, regia di T. Del Colle  
1990
- "Il segno di Jacopone" regia di M. Scaccia  
1986/1987
- "La santa sulla scopa" scritto, diretto e interpretato da L. Magni  
1985/1986
- "La schiava d'oriente" di C. Goldoni, regia di A. Zucchi

### **Radio:**

2011

- "Il vulcano di Elio Sena, incontri impossibili" a cura di L. De Luca radio  
Vaticana
- "Oriana Fallaci intervista Golda Meir con P. Gassman" a cura di L. De  
Luca, radio Vaticana

2010

- "Oriana Fallaci, incontri impossibili" a cura di L. De Luca, radio Vaticana

2009

- "Oriana Fallaci" due puntate per Rosso scarlatto di A. Ferrera, Radio RAI3

1986

- "Vi piace la radio?"

1984

- "Radio anch'io"

1981/1983

- "Carta bianca"

1978

- "Gran Varietà"

1977

- "Voi ed io"

1975

- "Salve ragazzi"

1974/1976



- "Il Mattiniere" a cura di A. Mazzoletti

### **Cortometraggi:**

2015

- "Hey you!", scritto, diretto e interpretato da M.R.Omaggio

2010

- "Scorciatoie" regia di S. Barbetti

2007

- "Adagio" regia di P. Cigliano

1997

- "Un'altra lei" regia di R. Mortelliti

### **Libri:**

2018

- "Il linguaggio di cristalli pietre preziose e metalli"

- "Il linguaggio dei gioielli - Il significato nascosto e ritrovato dell'eterna arte dell'ornamento dalla A alla Z" che le ha valso il Premio Alfredo Cattabiani.

Ha pubblicato:

- "Viaggio nell'Incredibile" saggio con il quale ha vinto, tra gli altri, il Premio letterario Fregene.

- "L'energia trasparente - Curarsi con cristalli, pietre preziose e metalli" tradotto in inglese, spagnolo, portoghese e tedesco e con XVII ristampe in Italia. Premio Bancarella

- Per il video-libro "Curarsi con cristalli, gemme e metalli" ha curato anche realizzazione e regia.

I racconti di "C'era una volta, c'è sempre e ci sarà ancora" per la Corbaccio-Longanesi, sono Premio Chiantino 1999

### **Altro:**

2021

- Per audible.it - Rizzoli Mondadori interpreta Se nascerai donna di O.

Fallaci

2020

- Per Biblioteca Arkés interpreta l'audiolibro "Requiem" di E. Maticena

2019

- Per audible.it - Rizzoli Mondadori interpreta l'audiolibro La rabbia e l'orgoglio di O.Fallaci

### **Premi:**





2019

- "Premio Camomilla"- Women for women against violence

2017

- "MICE Valencia" - Premi especial a la trajectoria professional en España

- "Leone di Narnia" 2017 al Narnia Festival per la regia lirica.

2016

- Premio internazionale A.E.R.E.C. - Accademia Europea Relazioni Economiche e Culturali - per la professionalità italiana in ambiente internazionale.

- "Film Festival Popoli e Religioni" best director cortometraggio "Hey you!"

2016

- "Cinecastello" Bolsena - best director cortometraggio - "Hey you!"

- "Jury Prize 2016 International Short film Festival Tulips of Black Silk" per "Hey you!"

- "Premio Anita Ekberg" - per il ruolo di "Christina of Sweden, Queen in Rome"

2015

- "Formia Film Festival" - Lifetime Achievement Award

2014

- "Oriana Fallaci Award"dalla città di Firenze e Regione Toscana per il ruolo di Oriana Fallaci nel film "Walesa, Man of Hope" regia di A. Wajda

- "Premio San Valentino Terni" per il lavoro come UNICEF Goodwill Ambassador

- "Premio Palladium alla carriera" - University Roma3 for the role of Oriana Fallaci nel film di A. Wajda "Walesa, Man of Hope"

2013

- "Premio Pasinetti" 70° Venice Film Festival - Special Award (Menzione speciale) per il ruolo di Oriana Fallaci nel film di A. Wajda "Walesa, Man of Hope"

- "Arechi d'oro" 67° Festival Internazionale Cinema Salerno per il ruolo di O. Fallaci nel film di A. Wajda "Walesa, Man of Hope"

2012

- "Premio Ombra della sera" -Volterra Teatro - Best Director and best set design 2012 for "Golda's balcony"

2009

- "Premio Aquila d'oro" per "Diatriba d'amore" di G. García Márquez

2007

- "Premio Donna e cultura Campidoglio"

2004

- "Premio Alfredo Cattabiani" - Città di Civitavecchia per il libro "Il linguaggio dei gioielli"



2003

- "Premio alla carriera" - International Lions club
- "Premio Marsica" - L'Aquila Province
- "Premio Ischia "Linda Penzel"

2001

- "Premio Personalità Europea Campidoglio"

2000

- "Premio La Versiliana" per "Shakespeare Horror show"
- "Premio Salvo Randone" per "Shakespeare Horror show"

1999

- "Maschera d'oro per il teatro"

1998

- "Premio Chiantino per la narrativa "C'era una volta, c'è sempre e ci sarà ancora"

1997

- "Premio Checco Durante"
- "Cinema giovane San Gineto" per la miglior performance in un cortometraggio

1995/1996

- "Premio Rusconi "Cover page Star"

1994

- "Montesilvano Peso d'oro" per la cultura
- "Torre di Pisa d'oro" per "Micaela"

1992

- "Telegatto" Nomination per "Edera"
- "Premio La Navicella"

1991

- "Premio letterario "Selezione Bancarella" for "L'Energia Trasparente"
- "Premio Internazionale in Campidoglio" per "Foyer des artistes"

1990

- Premio letterario "Città di Enna"

1989

- "Maschera d'argento Campione d'Italia" per "Incredibile"
- "Premio letterario Fregene Opera prima"

1987

- Medal "Presidenza del Consiglio dei Ministri" per "La Santa sulla scopa" e "Il Generale" regia di L. Magni
- "Biglietto d'oro" di Taormina per "La Santa sulla scopa"

1986

- "Maschera d'argento" Campione d'Italia

1985

- "Camelot "Festival di San Sebastian"



1983

- "Premio della Critica radio televisiva per "Tutto compreso"

1981

- "Microfono d'argento for "Carta bianca di Radio RAI"

1980

- "Maschera d'argento" Campione d'Italia

1978

- "Peña Valentin" per il ruollo nel film di V. Escriva

1977

- "Targa Gromo "Grolle d'oro" in Saint Vincent per "Best promising actress"

1976

- "Premio della Critica radio televisiva" per "Er Lando furioso"

1974

- "Premio della Critica radio televisiva" per "Canzonissima"