Martina Difonte

Conoscenza lingue: inglese, francese

Formazione Professionale:

2019
- Propedeutico al Centro Sperimentale
- Laureata alla Facoltà di Lettere e Filosofia-Arti e scienze dello spettacolo
- Danza teatro con bambini
2018
- Master Class di recitazione/presenza scenica con M. Andreozzi, L. Lavia, L. Ribuoli
2017
- Master Class di recitazione con M. Bruno
2015
- "Studio Cinema Roma" Direttore artistico P. Pellegrino
- Diploma ragioneria e perito commerciale e informatico
2013
- Scuola di Musical "Aspettando Broadway" con S. Aprile, V. Matteucci, M. Manca, B. Platania, M. Sindici, M. Bianco, F. Mari, P. Neri, V. De Paolis e S. Lindsay
2006/08
- Stage con L. Pitteri, Ivan e F. Lazzara, R. Faccani, F. Tomaino, M. Savatteri, A. Pennino, F. Palma e V. Zelli
2002/03
- Stage con A. Celentano, Paganini, Ajikun, M. Parrilla
2001
- Ballet School Di Cinzia&Alessio Giuliani
- Corale di Santa Cecilia

Esperienze Professionali:

Televisione:
2023
- "Kostas" regia di M. Cocozza (ruolo: Kalia)
Cinema:
2023
-"Kill 'Em All 2" Regia: V. Milev - Con Jean-Claude Van Damme
2022
- "Emanuelle - Do Ut Des" Regia: D. Germani
Ruolo: Milena

2021
- "La Grande Guerra del Salento" Regia M. Pollini
2019
- "Le Isole Dalle Acque Verdi" Regia: G. Giuffrida
2018
- "Tommaso" Regia: A. Ferrara Con W. Dafoe
2016
- "Via le Mani Dagli Occhi" Regia: F. Gitto - Ruolo: Elena - (co-protagonista)
Teatro:
2023
- "Il Padre Della Sposa" Regia: G. Guidi
2021
- "Fiori D'Acciaio" Regia: M. Andreozzi - Ruolo: Stella
2020
- "Il Berretto a Sonagli" Regia: F. Bellomo - Ruolo: Nina
2015
- "Multitud" Spettacolo Internazionale, Coreografa Tamara Cubas
2004
- "Donne" Regia: C. Giuliano - Anfiteatro Romano di Lucera
Cortometraggi:
2017
- "L'amore Negli Occhi" Regia: E. Pittari - (Protagonista)
Web:
2016
- "L'amore" Regia: A. De Rosa e G.Chiarello - Protagonista
Spot:
2017
- Pegaso - Spot Web
2016
- Pegaso (Canale5)
Altro:
2018
- Vincitrice Area Sanremo
2017
- Vincitrice Festival della Canzone Italiana in Belgio
2016
- Casa Sanremo, Brano inedito "Di Te" Scritto e composto da M. Rosini
2013/2014
- Un Geniale Pretesto Per Fare Musical" Regia: V. Matteucci
2012
- Vincitrice Premio Mia Martini "Nuova Immagine per la Musica"
- "Italian Gospel Choir" Tour Nazionale con la cantante C. Nickerson

2007
- Concerto "Per Maria" Soprano A. Maria Festa, direzione artistica Francesco Finizio
2006
- "Pinocchio" Regia: F. Finizio - Protagonista del musical
Premi:
2020
- Vincitrice Premio Persefone - Giovane Emergente
2018
- Vincitrice Area Sanremo
2017
- Vincitrice Festival della Canzone Italiana in Belgio
2012
- Vincitrice Premio Mia Martini "Nuova Immagine per la Musica"
2003
- Primo Premio Categoria "Hip Pop" San Marino