



Matteo Pilia

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

2026

- Masterclass con C. Proserpio

2025

- Workshop intensivo annuale di recitazione cinematografica presso il Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Lombardia
- Masterclass con V. Materiale (CSC)

2024

- Masterclass con N. Roldán

2023

- Corso di recitazione con J. J. Davis (processo di prova)
- Masterclass con A. Di Lillo (Practical Aesthetics)
- Masterclass con M. D'Elia

2018/2022

- Laurea in Arti Drammatiche presso la Scuola del Teatro Musicale - Teatro degli Arcimboldi

2018

- Workshop con G. Sticotti
- Masterclass con V. Matteucci

Esperienze Professionali:

Cinema:

2026

- "Donnazzurra - L'amante di tutti" regia di G. Bianco

Cortometraggi:

2025

- "HILARIA" regia di T. Bernabei
- "Il Chiostro" regia di T. Bernabei

2024

- "Cuori, Anime e Sogni" regia di P. R. Albratino

Teatro:

2026

- "L'Attimo Fuggente" regia di M. Iacomelli

2025/2026

- "Sweeney Todd - The Demon Barber of Fleet Street" regia di M. Iacomelli, C. Filaroni e M. Peticari



2023

- "L'Attimo Fuggente" (tour nazionale italiano) regia di M. Iacomelli

2020

- "Oklahoma" regia di L. Savani

2019

- "Ami e Tami" regia di M. Iacomelli

- "Ernani" regia di P. Maestrini

- "Gianni Schicchi" regia di D. Garattini Raimondi

2018

- "Il Carnevale degli animali" regia di G. Medas

Spot:

2025

- "Spot TV Crédit Agricole" regia di D. Luchetti

2020

- "Radio Commercial RTL 102.5 - Scuola del Teatro Musicale"

2017

- "Spot Cinema - Nieddittas, noi siamo il mare" regia di Giugnini

2016

- "Spot Cinema - Blu Fan, Flying Race" regia di F. Laddomada

Videoclip:

2022

- "Non so più" - VENERE, regia di M. Peticari

2018

- "Bohemian Rhapsody Tributo" regia di M. Peticari