



Michele Balducci

Conoscenza lingue: inglese, francese, inglese americano, inglese britannico

Formazione Professionale:

- CUT (Centro Universitario Teatrale) di Perugia (Corso Propedeutico)
- Diplomato presso l'Accademia Europea del Teatro e dello Spettacolo "La maschera in soffitta" di Roma
- Studia presso la Guildhall School of Music and Drama di Londra (Summer Course)
- Studia recitazione con G. Burinato
- Laboratori con G. Barberio Corsetti, A. Latella, F. Timi, I. Chubbuck, Fanny&Alexander, C. Rizzo, E. Giannotti
- Corso di drammaturgia con R. di Giammarco, L. Colavero

Esperienze Professionali:

Teatro:

2022

- "XYZ. Dialoghi leggeri tra inutili generazioni" regia di A. Adriatico (Teatri di Vita, Bologna)

2021

- "Sandro" di M. Balducci (Teatro Lo Spazio, Roma)

2020

- "Vorrei scrivere in tratti di fuoco" regia di A. Baracco (prod. Teatro Stabile dell'Umbria)

2019/2020

- "Commedia con schianto" regia di L. Ferracchiati (prod. Teatro Stabile dell'Umbria)

2019

- "Edipo Re" regia di C. Guidi (prod. Societas Raffaello Sanzio)
- "La vendita delle fanciulle ai mercanti" regia di L. Presicce (La Pelanda, Roma)

2017/2018

- "Todi is a small town in the center of Italy" regia di L. Ferracchiati (prod. Teatro Stabile dell'Umbria)

2016/2017

- "Le scoperte geografiche" regia di V. Franchi (Teatro Brancaccino, Roma)



Teatro Filodrammatici, Milano)

2016

- "Persone naturali e strafottenti" regia di G. Nicoletti (rassegna 'Salviamo i talenti', Teatro Vittoria, Roma)

2015

- "Ascesa e caduta della città di Mahagonny" regia di G. Vick (Teatro dell'Opera, Roma)

- "Nessuno muore" regia di L. De Bei (Teatro della Cometa, Roma)

2013

- "Natura e origine della mente" regia di R. Castellucci (Biennale di Venezia)

- "Boy disappears" regia di Anita Otto (finalista Premio Scenario 2013)

- "The first hour" regia di V. Franchi (Theatre CCC Slavianska Beseda, Sofia)

2012

- "Grumi (memorie del cazzo)" regia di M. Maltauro (rassegna 'Garofano Verde', Teatro Belli, Roma)

- "I principi che eravamo" regia di F. Piotti (Teatro dell'Orologio, Roma)

2011

- "Spell - l'amore di Alda" di M. Balducci (Teatro Argot, Roma)

- "Vulcano" regia di V. Franchi (Change! Casa delle Culture Contemporanee, Lecce)

2010

- "5x4" regia di A. Fea (Teatro Argot, Roma)

- "Rabarbaro" regia di N. Matcovich (Teatro Manhattan, Roma)

- "Tremori" regia di M. Vallone (Festival Quartieri dell'Arte, Caprarola)

- "7 sogni" regia di A. Fea (Teatro Sala Uno, Roma)

Cinema:

2009

- "Meno male che ci sei" regia di L. Prieto

Televisione:

2019

- "I Medici" regia di J. Cassar e J. Michelini

2018

- "BLEAH!" regia di V. Pivetti

2014

- "Francesco" regia di L. Cavani

2013



- "Disordini" regia di S. Vanadia
- "Deadboy" regia di A. Russo
- "Pupetta - Il coraggio e la passione" regia di L. Odorisio
2011
- "Rex" regia di M. Serafini
2009
- "Don Matteo 7" regia di G. Base
2008
- "Amiche mie" regia di Miniero&Genovese
- "La scelta di Laura" regia di A. Piva

Cortometraggi:

- 2021
- "Growing pains" regia di M. Balducci
2010
- "La scatola nera" regia di A. Bruno
- "Il solito giro" regia di A. De Simone
2009
- "Cortometraggio bullismo" regia di M. Capanna
2008
- "Amore in affitto" regia di P. Bellocchio
2007
- "24 ore in Marina" regia di A. Bido

Spot:

- 2009
- Protagonista pubblicità progresso del 1° Maggio "Il mondo che vorrei"