



Michele Di Vito

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

Classe 83', dopo un master di scrittura televisiva con Massimo Cinque (autore Rai) e di sceneggiatura con Luca Vendruscolo (coautore Serie Boris), fa pratica sul campo, in tutti i rami. È stato assistente di Stefano Santucci per diversi Format TV. Ottiene un'attivazione e sviluppo sceneggiatura da Rai Cinema con la commedia Sociale "Colpo di Frusta", assieme a Matteo Branciamore. Scrive la mini serie comedy "Welcome to Italy" (branded content Blablacar) con protagonista Nicolas Vaporidis e Niccolò Senni. Scrive il docu format Sportivo "Wakebord - Vite Parallele" per Raoul Bova e la RB PRODUZIONI. Scrive il cortometraggio comedy "I Perfezionisti" per Raoul Bova e la RB PRODUZIONI. È autore di "Sveglia", il primo cortometraggio da regista di Matteo Branciamore con protagonisti Maurizio Mattioli e Antonio Catania. Firma come copywriter e autore diversi spot per il web e la tv: Tim/MoneyFarm/Ask Simone/Trenitalia. È coautore (dialoghista) assieme a Nicola Conversa e Romolo Guerrieri, della serie "School Hacks" per Disney Channel Italia. È autore e copywriter di "Sound Break", format di interviste musicali sulla piattaforma editoriale web www.music.it.

È autore teatrale di diversi comici tra cui Enzo Salvi e Pablo & Pedro. Ha avuto esperienza come editor per il romanzo sportivo "Stella d'Africa - Vita straordinaria di Luciano Vassallo" di Antonio Felici per la Coralli Editore.

- Master di Scrittura Televisiva diretto da M. Cinque (autore RAI UNO)
- Seminario di Sceneggiatura con L. Vendruscolo (autore serie Boris)
- Seminario di scrittura teatrale con il Drammaturgo S. Massini
- Seminario di scrittura teatrale con il Drammaturgo M. Santeramo
- Conoscenza delle tecniche SEO
- Capacità di produzione di contenuti per spot aziendali e gare Branded Content
- Esperienza nello storytelling per spot emotional e gare visual
- Esperienza nel lavoro di Team e gestione delle tempistiche di consegna
- Esperienza nelle tecniche di comunicazione marketing di contenuti: Head Line, Body Line, Pillole e Sketch Video, Storytelling Seriale, Voice Over Emotional.
- Grande passione per la scrittura creativa e scenica.



Esperienze Professionali:

Autore & Copywriter VIDEO:

Sceneggiatore/Copywriter/Autore teatrale/Autore comico

2020/2021

- "Copywriter per la campagna web Aeronautica Civile "Aeroclub di Roma"
- "Copywriter per la campagna web franchising "L'Isola Celiaca"
- Copywriter per la campagna web Salone Nautico "Oltrenautica Marshall Suzuki"

2019/2020

- "Autore e Copywriter per la campagna video web "Ask SimOne" portiere digitale per strutture alberghiere e B&B Società MIB Service.

2018/2019

- "Autore e Copywriter per la campagna video web "TIM Grandi con Voi" per Tim Italia
- "Autore e Copywriter per la campagna video web "Passenger Roulette" per Trenitalia (2° classificato Roma Creative Contest Corto in treno)
- "Autore e Copywriter della campagna video web "MoneyFarm" per società di consulenza investimenti finanziari MoneyFarm.

Copywriter VISUAL:

- "Smart City Life" Spot virale per Smart Italia (presentazione grafica)
- "Freezer" Spot virale per Bofrost (presentazione grafica)
- "A Colpi di Menu!" Reality Game Show (presentazione grafica)
- "Riders" Docu-Reality sulle consegne a domicilio (presentazione grafica)
- "Social Coffee" Sit-com branded content Facebook/Lavazza (presentazione grafica)

Sceneggiature:

2020/2021

- "Sceneggiatore del film tv "Din Don 5" regia di P. Geremei (con E. Salvi e M. Mattioli)
- "Sceneggiatore della sitcom Mediaset per La 5 "Ricci e capricci 5" (con A. Dianetti, N. Murgia, C. Stafida, G. Carbotti)

2019/2020

- "Autore e Copywriter per la SIT-COM "Welcome to Italy" Branded content in collaborazione con Blablacar Srl & Drive Srl produzioni (con N. Vaporidis)
- "Sceneggiatore del cortometraggio cinematografico "Sveglia" regia M. Branciamore (con A. Catania e M. Mattioli) Distribuzione 2020 Zen Movi"
- "Sceneggiatore del cortometraggio cinematografico "Un Oggi alla Volta" regia N. Conversa (dei Nirkiop) Distribuzione 2019 Premiere Film"



- "Autore e Copywriter del programma di interviste musicali "Sound Break" per la testata editoriale web MUSIC.IT
2018/2019
- "Sceneggiatore del cortometraggio cinematografico 'Km 647' regia D. Greco Produzione Uxor Film Distribuzione 2018 Premiere Film"
- "Sceneggiatore del cortometraggio cinematografico 'Rimborso Spese' regia M. Di Pierro Distribuzione 2018 Premiere Film"
2017/2018
- "Attivazione e sviluppo sceneggiatura Rai Cinema per il lungometraggio cinematografico "Colpo di Frusta"
- "Sceneggiatore del cortometraggio cinematografico "Perfezionisti" regia M. Castaldi, RB Produzioni di R. Bova"
- "Sceneggiatore e storyteller del Docu-reality "Vite Acrobatiche - Nazionale italiana di Wakeboard" Produzione RB Produzioni di R. Bova"
2016/2017
- "Co-sceneggiatore e dialoghista della Fiction "99 Amori" regia S. Amatucci Produzione Mediaset"

Teatro:

Autore teatrale

2020/2021

- "I Love Pets" con E. Salvi regia F. Nardi (Pablo & Pedro) Teatro Tirso de Molina (tournèe 2020)

2019/2020

- "3 Uomini e Una Cuccia" regia F. Nardi (Pablo e Pedro) Teatro Tirso de Molina (tournèe 2019)
- "Le Buone Maniere, quelli della Uno Bianca" Produzione Ert Emilia Romagna Teatro (in tournèe dal 2016)
- "Vento e Bufera" Adattamento del romanzo 'Altri Libertini' di P. V. Tondelli Produzione Scuola Nazionale Centro Sperimentale di Cinematografia

2018/2019

- "Pinocchio Opera Rock", co autore regia G. De Feudis (con G. Pasotti)

Editing:

- "La Feluca del Capitano" di S. Bosco Casa Editrice Edizioni Coralli Master Media Srl di G. Coralli
- "La Stella d'Africa" di A. Felici Casa Editrice Edizioni Coralli Master Media Srl di G. Coralli