



Michele Renzullo

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2020

- Corso di doppiaggio con R. Chevalier

2019/2020

- Interpretazione per la macchina da presa con M. Gervasutti, A. Di Lillo

2012/2020

- Canto con L. Biolcati, F. Lazzara

1980

- Observership Actor's studio New York

1972/1973

- Corso di formazione dell'attore del Teatro Stabile di Torino

Esperienze Professionali:

Cinema:

2020

- "Uomo di fumo" regia di G. Soldati

2017

- "Nome di donna" regia di M. Tullio Giordana

2015

- "Leoni" regia di P. Parolin

1975

- "Giallo a Venezia" regia di M. Landi

Televisione:

1984

- "Tradimento" regia di A. Giannarelli

1982

- "Delitto e castigo" regia di M. Missiroli

1981

- "I pianti della liberazione" regia di E. Fenoglio

1980

- "Morte al picco dell'Aquila" regia di M. Foglietti

- "Accadde a Zurigo" regia di D. Montemurri

1979

- "L'enigma delle due sorelle" regia di M. Foglietti

1978

- "Ricatto internazionale" regia di D. Guardamagna



1977

- "Che fare" regia di G. Serra
- "Il Barone e il Servitore" regia di D. Montemurri

1976

- "Le uova fatali" regia di U. Gregoretti

Teatro:

2018/2019

- "West Side Story" regia di F. Bellone, Teatro Carlo Felice di Genova

2015/2017

- "Cabaret" regia di S. Marconi, Compagnia della Rancia

2012/2014

- "Frankenstein Junior" regia di S. Marconi, Compagnia della Rancia

2011

- "Happy Days" regia di S. Marconi, Compagnia della Rancia

1998

- "La piccola bottega degli orrori", regia di S. Marconi

1997

- "Post Scriptum: il tuo gatto è morto", regia di J.Bardwell, Compagnia della Rancia

1994

- "Dolci vizi al foro" regia di S. Marconi, Compagnia della Rancia

1990

- "A Chorus Line" regia di B.Lee , Compagnia della Rancia

1985

- "La cortigiana" regia di G. L. Radice, Teatro Vaccaj Tolentino

1983

- "Arlecchino innamorato" regia di S. Marconi, Compagnia della Rancia

1982

- "Il distratto" regia di A. Canetta, Teatro di Lugano

1981

- "L'isola disabitata" regia di S. Sequi, Sala Casella Roma

1978

- "La duchessa d'Amalfi" regia di M. Missiroli, Festival di Spoleto

1977

- "Volpone" regia di L. Squarzina, Teatro Argentina Roma

1976

- "Sogno di una notte di mezza estate" regia di G. L.Radice, Teatro Spazio Uno Roma

1975

- "Mantello, stivali, coltello" regia di M. Scaglione, Teatro Erba Torino

1974

- "Gesù" regia di A. Trionfo, Teatro Stabile Torino



1973

- "Turandot" regia di V. Puecher, Teatro Stabile Torino
- "Il Trasloco" regia di V. Gassmann

Altro:

1983/2020

- Organizzatore e Produttore degli spettacoli di Compagnia della Rancia

1988/2020

- Traduttore dei musical; West Side Story, Grease, Hallò Dolly, Cantando sotto la pioggia, A Chorus Line, Cabaret, Sette spose per sette fratelli