Mimmo Padrone

Conoscenza lingue: spagnolo

Formazione Professionale:

2024
- Accademia di Belle Arti Foggia _ Cinema Fotografia Audiovisivo
2010
- Lab Cinematografico con S. Rubini
2005
- "La tragedia del Clown" con il maestro P. Byland
2003/2005
- Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone"

Esperienze Professionali:

Cinema:
2017
- "In viaggio con Adele" regia di A. Capitani
2013
- "La terra dei Santi" regia di F. Muraca

Televisione:
2023
- "Le indagini di Lolita Lobosco 3" regia di R. De Maria
2018
- "Passeggeri Notturni" regia di R. Grandi

Cortometraggi:

2021
- "Tra terra e cielo" regia di A. Meneo
2018
- "Mi chiamo Leda" regia di S. Reali

Teatro:

2023
- "Damned Iago" da Otello di W. Shakespeare, regia di M. Padrone
2022
- "L'Uomo Partita" da "Litania di un arbitro" di T. Brussig regia di M. Padrone Spettacolo selezionato da Trac Teatri di residenza artistica e contemporanea Regione Puglia

2021
- "Will I Am Shakespeare" regia di M. Bia
2020
- "Gli Innamorati" di C. Goldoni regia di L. Cicolella
2019
 - "Midnight Barabba" da "Barabba" di P. Fabian Lagerkvist regia di O. Cenci
2016
- "Mostellaria" di Plauto
2015/2016
- "Volpone" di B. Jonson
2013
- "Menecmi" di Plauto
2012/2013
- "GabbiaNò" da A. Cechov regia di W. Neri
2011/2014
- "Il Borghese Gentiluomo" di Molière regia di M. Venturiello
2007/2009
- "Otello" di W. Shakespeare regia di R. Guicciardini
2007
- "Eracle" di Euripide regia L. De Fusco_Teatro Greco di Siracusa
2006/2007
- "Cirque Cabaret" regia di M. Sceusa
2005
- "Totò il buono-Un miracolo a Milano" di C. Zavattini regia di L. Salveti
- "La duplice Incostanza" di Marivaux regia di W. Pagliaro
- "Il Veleno di Molière" da Molière regia di V. Franceschi
2004
- "Agammennone" di Eschilo regia C. Zovianoff
- "Il Giardino dei Gabbiani" da A. Cechov regia di G. Pampiglione
- "La trilogia della Villeggiatura" di C. Goldoni regia di M. Valgoi
- "Tingel Tangel" di K. Valentin regia di C. Zoviano

Regia:

2023
- "Damned Iago" tratto da "Otello" di W. Shakespeare
2022
- "L'Uomo Partita" tratto da "Litania di un arbitro" di T. Brussig
2019
- "Volpone" di B. Jonson

Altro:

- Acting Coach di recitazione, improvvisazione e maschera neutra Dialect Coach di S. Serraiocco per il film "In viaggio con Adele"

Premi:

2016
- Premio "Plauto" miglior attore non protagonista Plautus Festival