



Nadia Kibout

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo, francese, arabo

Formazione Professionale:

- Diploma presso l'Accademia Cours Florent di Parigi
- "Laboratorio dell'attore" con R. Manso
- Work Shop semestrale intensivo con G. Seacat (Actor's Studio - New York)
- Seminario sulla voce con A. D'Amico
- Seminario su "Arte e racconto" con R. Anglisani
- Seminario intensivo "Sul corpo, la sensorialità e le emozioni" con R. Magherini
- Stage intensivo di Recitazione con D. de Fazio (Actor's Studio - New York)
- Corso di Coreografia Scuola Arcobaleno Danza di Milano
- Stage intensivo con la Compagnia MOMIX di M. Pendleton
- Stage presso la Scuola Internazionale di Danza con R. Hightower (Cannes)
- New York American Theatre Ballet & Steps School
- Corso di Canto con il M° M. Fischietti
- Stage vari di Jack Walzer - Paris

Esperienze Professionali:

Teatro:

- "Una tigre del Bengala nello zoo di Baghdad" regia L. Barbareschi
- "L'Eneide" ruolo Didone regia M. Tarasco
- "Love, l'amore ai tempi della ragione permanente" regia L. Ferrari Carissimi
- "Romeo e Giulietta" Napoli Teatro Festival, regia A. Zeldin
- "Semi d'acciaio" con P. Pitagora e M. Wertmuller, testo e regia L. Petrillo
- "Il dubbio" di J.P. Shanley regia S. Castellitto
- "Les Co-épouses" Monologo di F. Gallaire
- "Trottoir Chagrin" testo di L. St. Eloy regia N. Kibout
- "Si, noi siam le signorine" regia M. Civardi

Cinema:

2020

- "L'afide e la formica" regia di M. Vitale

2019



- "Caina" regia S. Amatucci
2017
- "A rebours" regia A. Aliani
2014
- "Sotto una buona stella" regia C. Verdone
- "Quando si muore, si muore?" regia C. Fenizzi
- "Ameluk" regia di M. Mancini
2013
- "Il canto delle sirene" docufilm di D. Robustella
2012
- "Puppe, Icke & der Dicke" regia F. Stienz
2011
- "The Rite" con A. Hopkins regia di M. Hafstrom
2009
- "Per Sofia" regia di I. Paganelli
- "Il mercante di stoffe" regia di A. Baiocco
2008
- "Il nostro Messia" regia di C. Serughetti
2007
- "Les Predateurs" regia di L. Belvaux
2006
- "La legenda di Eleonora d'Arborea" regia C. Salizzato
2004
- "Balletto di guerra" regia di M. Rellini

Televisione:

- 2015
- "De Bunker" regia J. Verheyen
- "Amore criminale" regia M. D'Errico
- "Una casa nel cuore" regia A. Porporati
2012
- "Sposami" regia di U. Marino
- "Il simbolo perduto" regia di F. Carta
2010
- "La moglie cinese" regia di A. Grimaldi
2009
- "Intelligence" regia di A. Sweet
2008
- "I liceali " regia di L. Pellegrini
- "La squadra" regia di I. Pesce Delfino
2004
- "Vento di Ponente" regia di G. Lepre

**Cortometraggi:**

2017

- "Ieri e domani" regia di L. Sepalone
- "The souls" regia di M.Zouaoui

2016

- "Le ali velate" regia di N.Kibout

2015

- "Anatomia di un amore" regia M. Tempesta

2013

- "La luna è sveglia" regia L. Sepalone
- "Ti aspetto fuori" regia A. D'Agata
- "Amal" regia F. Falaschi
- "Filo di seta" regia P. Fondato
- "Explosion" regia di D. Bongomavongo

Premi:

2018

- Premio "Donna cinema dell'anno"
- Premio per miglior regista per "Le ali velate"
- Premio "Napoli in corto" per il cortometraggio "Apnea" di G. Meola
- Premio Miglior attrice per "La luna è sveglia" regia di L.Sepalone