



Pietro Loprieno

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

- Laurea in Comunicazione all'Università di Roma La Sapienza
- Scuola di fiction Mediatrade
- Judith Weston Acting of directors
- Programma professionale di produzione presso l'UCLA

Esperienze Professionali:

Regia:

2015

- "Le frise ignoranti"

2010

- "Il ritorno di Ulisse"

Sceneggiature:

2020

- "¡No tienes abuela!"
- "Cincuenta"

2019

- "Vesuvius" regia di A. De Leo

2015

- "Le Frise Ignoranti"

2012

- "L'ultimo weekend" regia di D.Raimondi

2012

- "Il ritorno di Ulisse"

2003

- "Rocco Bux"

Altro:

- Professore di Sceneggiatura nel corso di laurea "Cine Digital y Post Producción" al Sae Institute Mexico
- Docente di Sceneggiatura Cinematografica all'istituto italiano di cultura di Città del Messico
- Docente di Sceneggiatura Cinematografica nell'area "Educación"



Continua"all'Universidad Iberoamericana Ciudad de México

Premi:

2016

- Nomination ai Nastri D'Argento del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici, categoria Migliore Canzone, "Mocca alla crisi" per "Le frise ignoranti"
- Long Island International Film Expo nomination come Miglior Film Straniero per "Le frise ignoranti"

2011/2012

- BIF&ST - Bari International Film & Tv Festival, sezione Panorama Valdarno Cinema Fedic per "Il ritorno di Ulisse"
- SIFF - Salento International Film Festival Terra di Siena Film Festival per "Il ritorno di Ulisse"
- Long Island International Film Expo per "Il ritorno di Ulisse"

1998

- Borsa di studio Premio Solinas per "Buoni e cattivi"