



Rebecca Sisti

Conoscenza lingue: inglese, francese

Formazione Professionale:

2019

- Workshop di D.Donnellan su "Macbeth" Roma
- Workshop su "Tre sorelle" condotto da S. Peroni a Kilowatt Festival

2017

- Workshop su "Macbeth" di L.Salveti a Accademia Silvio D'Amico

2016

- Workshop su "Amleto" di O. Korsunovas a Biennale College Teatro di Venezia

- Workshop "Greek Tragedy" di V. Arditti a Festival dei Due Mondi Spoleto

2015/2018

- Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

2014/2015

- Laboratorio teatrale alla scuola di recitazione AIT (Accademia Internazionale di Teatro)

2012/2014

- Scuola di recitazione e regia "Clesis" a Roma

Esperienze Professionali:

Teatro:

2020

- "C'era una volta un re" di S.Ciofini regia G. Firpo

2019

- "Il viaggio" di G.Argirò, regia di G. Argirò
- "Il primo appuntamento" di C. Oldani, regia di C.Oldani
- "Materiale per Medea" di H. Muller regia di G.Eugeni, F.Gabucci e R.Sisti
- "Non ne posso più anzi sì ma ho reso l'idea" di F. Florio, A. Nisticò, F. Melluso, R.Sisti

2018

- "Un sogno nella notte di mezzestate" di W. Shakespeare, regia di T.

Capodanno

- "Edipo re" di Sofocle, regia di G.B.Corsetti
- "Party time" di Pinter, regia di V. Villa
- "Contractions" di M.Bartlett diretto e interpretato da F.Melluso e R.Sisti

2017



- "De bello gallico" di M. Fasciana regia di M.Fasciana
 - "L'eccentricità dell'usignolo" di T.Williams, regia di P.Costantini,
supervisione A.Cirillo
 - "Il cavaliere del pestello ardente" di Beaumont e Fletcher, regia di L.Salveti
 - "Paesaggio con argonauti" di H. Muller, regia di P. Costantini,
supervisione G.Barberio Corsetti
- 2016
- "La stanza" di Pinter, regia di P. Costantini

Cinema:

2020

- "Marilyn ha gli occhi neri" regia S. Godano

Spot:

2020

- "Ferrovie dello Stato"

2019

- "Raiply" regia di R. Grandi