Rebecca Sisti

Conoscenza lingue: inglese, francese

Formazione Professionale:

2022/2024
- Corso di Ricerca e Alta Formazione Professionale delle arti performative e della danza DA.RE (Dance Research) diretta da A. Borriello, incontri con M. Celia, M. Ciappina, E. Cosimi, M. D'Agostin, Piersandra di Matteo, V. Diana, R. Giordano, F. Ikeda, C. Morganti, N. Picciallo, S. Rampelli, A. Sciarroni, M. Torrice e altri.
2021
- Corso di Alta Formazione Professionale Casa degli Artisti al TeatroDue di Parma
2020
- Corso di Alta Formazione Professionale all'Istituto di Ricerca di Arte Applicata Sociatas Teatro Comandini di Cesena con C. Castellucci, R. Castellucci, C. Guidi
2019
- Workshop di D.Donnellan su "Macbeth" Roma
- Workshop su "Tre sorelle" condotto da S. Peroni a Kilowatt Festival
2017
- Workshop su "Macbeth" di L.Salveti a Accademia Silvio D'Amico
2016
- Workshop su "Amleto" di O. Korsunovas a Biennale College Teatro di Venezia
- Workshop "Greek Tragedy" di V. Arditti a Festival dei Due Mondi Spoleto
2015/2018
- Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
2014/2015
- Laboratorio teatrale alla scuola di recitazione AIT (Accademia Internazionale di Teatro)
2012/2014
- Scuola di recitazione e regia "Clesis" a Roma

Esperienze Professionali:

Teatro:
2023
- "Rosso" scritto e diretto da E. Rosselli e C. Rossi - Gruppo Uror - Teatro La Pelanda Festival Short Theatre

- "La Traviata" di G. Verdi e F. M. Piave regia di L. Cannito e L. Mariani coreografia di L. Cannito - Teatro dell'Opera di Roma Caracalla
- "Come vi piace" d W. Shakespeare regia di A. Giusta
- "Rosso" scritto e diretto da E. Rosselli e C. Rossi

2022

- "Don Giovanni" di Mozart regia di M. Bianchi - Teatro Olimpico di Vicenza
- "Pene d'amor perdute" di W. Shakespeare regia di M. Farau - Teatro Due di Parma

2021

- "Uno sguardo estraneo, ovvero come la felicità sia diventata una pretesa assurda" riadattamento da H. Muller di L. Dalisi regia P. Costantini - Biennale di Venezia 2021

2020

- "C'era una volta un re" di S.Ciofini regia G. Firpo

2019

- "Il viaggio" di G.Argirò, regia di G. Argirò
- "Il primo appuntamento" di C. Oldani, regia di C.Oldani
- "Materiale per Medea" di H. Muller regia di G.Eugeni, F.Gabucci e R.Sisti
- "Non ne posso più anzi sì ma ho reso l'idea" di F. Florio, A. Nisticò, F. Melluso, R.Sisti

2018

- "Un sogno nella notte di mezzestate" di W. Shakespeare, regia di T. Capodanno
- "Edipo re" di Sofocle, regia di G.B.Corsetti
- "Party time" di Pinter, regia di V. Villa
- "Contractions" di M.Bartlett diretto e interpretato da F.Melluso e R.Sisti

2017

- "De bello gallico" di M. Fasciana regia di M.Fasciana
- "L'eccentricità dell'usignolo" di T.Williams, regia di P.Costantini, supervisione A.Cirillo
- "Il cavaliere del pestello ardente" di Beaumont e Fletcher, regia di L.Salveti
- "Paesaggio con argonauti" di H. Muller, regia di P. Costantini, supervisione G.Barberio Corsetti

2016

- "La stanza" di Pinter, regia di P. Costantini

Televisione:

2021

- "Il Paradiso delle Signore" registi vari

Cinema:

2023

- "Il corpo" regia di V. Alfieri
- "Non ho l'età" regia di A. Di Cosmo

2021

- "Un senso a questa vita" regia di M. Cappelli

2020

- "Marilyn ha gli occhi neri" regia S. Godano

Cortometraggi:

2022

- "La Cerva" regia di A. Della Casa

Spot:

2020

- "Ferrovie dello Stato"

2019

- "Raiplay" regia di R. Grandi