Riccardo Citro

Formazione Professionale:

2011
- Stage di istituzione di regia sul testo "Il guardiano" di Pinter con M. Cocorullo
-"Il Teatrino di don Cristobal" di F. Garcia Lorca, regia di M. Vitiello
- "Rumori fuori scena" di N. Simon, regia di M. Vitiello
2010
- Stage di costruzioni e uso delle maschere a cura di L. Aurioso
- "Cicuta? No grazie" da W. Allen, regia di S. Savastano
2009
- Stage di Teatro Danza cura del dettaglio fisico con C. Tiberiu Mihalache
- Stage di approfondimento e perfezionamento dell'attivita' attoriale con M. Vitiello
2008/2011
- Percorso triennale di Arte drammatica presso "Università popolare dello spettacolo" di Napoli
2008
- Laboratorio di recitazione con S. Savastano
- Stage di Movimento-voce con C. Durante

Esperienze Professionali:

Teatro:
2024
- "Salomè " da O. Wilde, adattamento e regia di R.Citro (debutto nazionale nell'ambito della XXXV edizione del Festival delle ville vesuviane)
- "Nelle stanze del Duca Di Sangro" visita teatralizzata ideata da R. Citro per Villa Campolieto - Ercolano.
- "Bek Steig" spettacolo musicale del duo Ebbanesis, spazio scenico di R.Citro
2023
- "Dialoghi coL Vulcano" di E. Saffiotti, adattamento e regia di R. Citro
- Sono Stato in cosa nostra scritto e diretto da C.Pommella
- ?L'uomo dal fiore in bocca di L.Pirandello regia di R.Citro
2022
- "Sei personaggi in cerca d'autore" di R. Citro da L. Pirandello, regia di R. Citro
- "Forse una farsa" divertimento in due atti di T. Russo, regia di R. Citro

2020
- "No grazie!" Sogno di una trasposizione a Napoli di C. de Bergerac di E. Rostand, regia e drammaturgia di A. Falivene
2019/2020
- "Scatti" scritto e diretto da P. Cangiano
2019
- "'A morte 'e Carnevale" da R. Viviani, adattamento e regia di R. Citro
- "Come un uomo" da P. Levi, regia di C. Pommella
2018
- "La ragione degli altri" da L. Pirandello, regia di T. Russo
2017/2018
- "Così è (se vi pare)" di L. Pirandello, regia di P. Spezzaferri
2017
- Omaggio a Pirandello: "La mia musa" scritto e diretto da R. Citro
2016/2017
- "Gran Cafe' Chantant" Vaudeville di T. Russo da E. Scarpetta, regia di T. Russo
2016
- "La Trilogia de la Villeggiatura" di T. Russo, regia di C. Pommella
- "Il Berretto a Sonagli" di L. Pirandello, regia di P. Spezzaferri
- "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare, regia di C. Pommella
2015
- "Quel bidone di casa in campagna" scritto e diretto da P. Cangiano
2015/2018
- "Sei Personaggi in cerca di Autore" di L. Pirandello, regia di P. Spezzaferri
- "Il segno di Giotto" scritto e diretto da P. Cangiano
- "Prendi il copione e scappa" di M. Capuano e A.Petito, regia di G. Merano
2014/2015
- "L'uomo dal fiore in bocca" e "La Patente" di L. Pirandello, regia di P. Spezzaferri
2014
- "Alessandro e...Maria" tratto da G. Gaber, drammaturgia e regia di R. Citro
- "Na lettera pe tre nnammurati" da A.Petito - regia di T. Taiuti
2013
- "Eva Hitler" scritto e diretto da R. Citro
- "Mettiteve a fa ammore cu mme" di E. Scarpetta, regia di P. Spezzaferri
- "La stanza dei sogni possibili" scritto e diretto da P. Cangiano
- "Antigone oggi" di C. Pommella (tratto da Anouilh - Sofocle - Brecht) regia di C. Pommella
2011/2012
- "Giacomo Leopardi, vedi Napoli e poi muori" scritto e diretto da P.

Spezzaferri
2011
- "La scelta" tratto dal "Fratellino" di Asimov, regia di S. Savastano

Cinema:
2020
- "I fratelli De Filippo" regia di S. Rubini
2018
- Una festa esagerata " regia di V. Salemme
2011
- "Gli scarti" regia di D. Ippolito
2006
- "Un giorno specialmente" regia di D. Ippolito

Videoclip:
2021
- "Fraveca e sfraveca" inedito di V. Cangiano e S. Pisa, regia di R. Citro

Televisione:
2022
- "La voce che hai dentro" regia di E. Puglielli
- "Sono Lillo" regia di E. Puglielli

Altro:
2024
- Co-Direttore Artistico Nuovo Teatro Sancarluccio di Napoli
- Bek Steig progetto musicale e teatrale di Ebbanesis V. Cangiano e S.Pisa
2018
- "Serenvivity" progetto musicale e teatrale di V. Cangiano e S. Pisa
- "Transleit" progetto musicale e teatrale di V. Cangiano e S. Pisa