



# Roberto Gudese

Conoscenza lingue: inglese, francese

## Formazione Professionale:

2010

- "Diploma di formazione presso l'Accademia di Cinema NUCT di Roma"

2009

- "Workshop con la coach internazionale L.Lessing"

## Esperienze Professionali:

### Televisione:

2020

- "Blanca" regia di J. Michelini

2018

- "La strada di casa 2" regia di R. Donna (coprotagonista)

2016

- "La porta rossa" regia di C. Elia

2015

- "Di padre in figlia" regia di R. Milani (coprotagonista)

- "Il confine" regia di C.Carlei

- "Non uccidere" regia di G. Gagliardi (coprotagonista di puntata)

2014

- "Fuoriclasse 3" regia di T. Aristarco (ruolo fisso di serie)

2013

- "Fuoriclasse" regia di R. Donna

2012

- "Un passo dal cielo 2" regia di R. Donna

- "Che Dio ci aiuti 2" regia di F. Vicario

2011

- "Faccia d'angelo" regia di A. Porporati (ruolo Gianni)

### Cinema:

2015

- "In fondo al bosco" regia di S. Lodovichi

2014

- "Mi chiamo Maya" regia di T. Agnese

2013

- "Leoni" regia di P. Parolin



## **Teatro:**

2014

- "Nel bosco" regia di L. Ricci

2010

- "Monologo teatrale" di A. Camus (ruolo Caligola)

2009

- "Elettra" regia di A. Serrano

2008

- "L'uomo della Mancha" di D. Wesserman, regia di G. De Luca (ruolo: Don Quixote)

- "L'opera da tre soldi" di B. Brecht, regia di G. De Luca (ruolo Flich)