



Rosalinda Celentano

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Esperienze Professionali:

Teatro:

2002

- "La formula" (the proof) regia di E.M.Lamanna

Cinema:

2003

- "The passion" regia di M. Gibson

2002

- "The sin eater(the order)" - regia di B.Helgeland

- "Poco più di un anno fa (storia di un pornodivo)" regia di M.Filiberti

2001

- "Paz!" regia di R.De Maria

2000

- "Domenica" regia di W.Labate

- "l'amore probabilmente" regia di G.Bertolucci

- "bell'amico" regia L.D'Ascanio

1999

- "Il dolce rumore della vita" regia di G.Bertolucci

1998

- "A casa di Irma" regia di A.Bader

1995

- "Palermo - milano, solo andata" regia di C.Fragasso

1993

- "le donne non vogliono più" regia di P.Quartullo

1988

- "Treno di panna" regia di A.Di Carlo

1975

- "Yuppi-du" regia di A.Celentano

Cortometraggi:

2005

- "Il nostro messia" regia C.Serughetti

2002

- "Cancelli" regia di F.Neri

2001

- "Lady Macbeth's Lunch" regia di A.Filiberti



- "Vespero a Tivoli" regia di M.Filiberti
1995
- "Marta a Singapore" regia di B.Melega