



Sarah Falanga

Conoscenza lingue: inglese, francese

Formazione Professionale:

2000

- Specializzazione in tecniche di fonetica e logopedia, secondo il metodo dell'Actor's Studio

1999/2000

- Allieva dell'Actor's Studio di Strasberg, New York

1999

- Diploma di specializzazione presso L'Accademia Nazionale Silvio D'amico di Roma

1998

- Diploma presso l'Accademia D'arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli diretta da T. Russo

1996/2006

- Canto con i maestri: A. Sinagra, L. Jurman, C. Grimandi, A. Romano, G. De Carlo

1995/2000

- Masterclass con A. Camilleri, V. Gassman, T. Ferro, M. Ranieri, T. Conte, G. Lavia, M. Sciacaluga, F. de Sapio, F. Carmelo Greco, C. Contin (sulla commedia dell'Arte), L. Allocca, R. Cappuccio, L. Ferrara, A. Ferrante, L. Galassi, D. Fo', F. Ozpetek

1997

- Laurea in Lettere Moderne a indirizzo musica spettacolo e comunicazione di massa presso l'Università Federico II di Napoli.

1996/2011

- Danza (vari generi) e Scherma

Esperienze Professionali:

Teatro:

2020/2021/2022/2023

- "Mine vaganti" regia di F. Ozpetek

2021

- "Pinuccia, omaggio a Pino Daniele", autrice, interprete e regista

- "Ora et Labora", Progetto ConVenti favorevoli, interprete e regista

C.D.A. STUDIO STUDIO DI NARDO S.r.l.

Via Cavour, 171, cap 00184 Roma P.IVA e C.F.06496051001 REA 971115
cap.soc. i.v.10.000 Euro - cda@cdastudiodinardo.com Tel.06/4815269 r.a. Fax 06/4744032



2019

- "A modo tuo" interprete e regista
- "A Mia Martini...Stella di stelle" autrice, interprete e regista

2017/2020

- "Trilogia - Antigone, Elettra, Medea: l'intimo dissenso della modernità", autrice, interprete e regista

2012/2021

- "Natale in casa di Donne" interprete e regista

2017/2020

- "Ma-la-femmena?...Amanti note, amate da Totò", autrice, interprete e regista

2017/2019

- "Stasera in scena...BusCaMo?" autrice, interprete e regista

2017

- "In viaggio con Annabella", autrice, interprete e regista

2016/2017

- Paestum Polis Aperta- Il primo spettacolo itinerante nel segreto e nella storia della città antica di Poseidonia" autrice, interprete e regista

2016

- "She, note di donne note" autrice, interprete e regista
- "Love in Shakespeare" autrice, interprete e regista
- "Binario 21" autrice, interprete e regista
- "Solo tre soldi per...un'opera da tre soldi" autrice, interprete e regista
- "Epifania al Museo: nella calza? Il dono della storia" autrice, interprete e regista

2015/2018/2019/2020/2021

- "...mi chiamano Mimì" omaggio in prosa e musica a Mia Martini, interprete e regista

2015

- "Willkommen, Bienvenue, Welcome" autrice, interprete e regista
- Presentazione/rivisitazione del "Viaggio in Italia" di J. Wolfgang Goethe, presso museo "Paestum nei percorsi del Grand Tour", a cura di S. Falanga

2015/2021

- "Una commedia divina" drammaturga, interprete e regista

2015

- "Oh Sire!" brillantissima commedia musicale tratta da Caillavet, Arene, De Fleurs autrice, interprete e regista
- "...le Note e l'Anima pensieri in musica di viaggiatori erranti", autrice, interprete e regista

- "Binario 21" autrice, interprete e regista

2014/2017

- "Sonorità mediterranee", autrice, interprete e regista



2014/2015

- "Le lacrime di Pericle" autrice, interprete e regista
- "Medeae" interprete e regista

2013/2021

- "Medeae...da Euripide in poi" autrice, interprete e regista

2013/2019

- "...e lucevan le stelle" lirica, musica e poesia in concerto, interprete e regista

2012

- "E ho detto tutto, da Totò" drammaturga, regista e interprete Musiche di G. Mazzillo

2012/2013/2015

- "Inedito" lo spettacolo della gente" autrice, interprete e regista Musiche di G. Mazzillo

2012

- "Messer Teatro per Cavalier Gentile", autrice, interprete e regista
- "Il fu Mattia Pascal" regia di T. Russo

2011/2019

- "Dioniso e il suo corteo", Progetto Archeoteatro, Parco Archeologico di Paestum, Tempio di Nettuno, autrice, interprete e regista

2011/2012/2013/2014/2015

- "Il mito di Cassiopea" autrice, interprete e regista

2011/2017

- "Io, Anna Magnani?" autrice, interprete e regista

2011/2015

- "Scetammone Ciliento" autrice, interprete e regista. Musiche di G. Mazzillo
- "La festa greca dei Poseidoniati" interprete e regista
- "Caffè di note...e di giorno" autrice, interprete e regista

2009/2011/2013

- "Le donne di Hera", autrice, interprete e regista

2009/2011

- "Infinito Babbo Natale" autrice, regista e interprete

2010/2011

- "Buon Compleanno Italia" commedia storico-musicale. autrice, regista e interprete
- "Così fu l'acqua...", commedia musicale, autrice, regista e interprete
- "Love in Shakespeare" collage teatrale musicale da W. Shakespeare autrice, regista e interprete
- "Marlene" testo in lingua francese, autrice, regista e interprete. Musiche di G. Mazzillo

2009/2010/2011

- "E che favola!" autrice, regista e interprete



2009

- "Professò!?"drammaturga, regista e interprete

2009/2010

- "Lo spazio dell'anima da Gli Uccelli di Aristofane" drammaturga, regista e interprete

2008/2010/2011

- "Un Cuore" in commedia musicale, drammaturga, regia interprete

2008

- "Eros e Tanatos, ossia un morto per l'altro... da Aristofane Dante, Shakespeare, Molière, Campanile, Petrolini, Tardieu ...etc." drammaturga, interprete, regista

2007/2015

- "Oh ... Sire!!!" Autori vari, drammaturga, interprete e regista

- "Anne Frank, storia di un diario...diario di storia" drammaturga, interprete, regista

2007/2008/2010/2011

- "E' tornato Gian Burrasca" drammaturga, interprete e regista

2007

- "Gli Uccelli di Aristofane Musical, Il sogno di volare" drammaturga, interprete e regista

- "I sogni di Icarus, il Recital" collage da autori vari, autrice, interprete e regista

- "Un gesto per l'altro" da Campanile, Tardieu, drammaturga, interprete e regista

2003/2004/2005/2006/2007/2008

- "Cruciverba a due piazze", autrice, interprete e regista

2001/2005

- "Il Ritratto di Dorian Gray Musical" scritto e diretto da T. Russo

2000/2004

- "I Promessi Sposi Musical" testi musiche e regia di T. Russo

2003

- "Don Chisciotte" regia di G. Cosentino

- "Dura Lex" regia di P. Miale

2002

- "Appunti per una storia d'amore" regia di V. Netti

2001

- "I sogni di Anne Frank" regia di G. Casentino

1999

- "Sacra Rappresentazione, collage di letteratura del '200" regia di P.

Todisco

- "Gian Burrasca" regia di L. Allocca

- "Era Elettra, uno studio dal riadattamento di L. Salveti" regia di V.



Gassman

- "Il Tartufo" regia di G. Fenzi

1998

- "Cappuccetto blu" regia di L. Allocca

- "Il Decamerone" regia T. Conte

- "Re Lear" regia di G. Mauri

- "Le nozze dei piccoli borghesi, Quanto costa il ferro? e brani scelti da L'opera da tre soldi" regia di L. Galassi

- "Gorge Dandin" di T. Russo, regia di L. Allocca

1997

- "Lisistrata" regia di L. Galassi

1996-2017

- "Yerma, donna sul filo", drammaturga regista e interprete

1996

- "L'altro figlio e I sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello" regia di T. Ferro

- "Caligola" regia di L. Galassi

- "Viva Diego Musical" testo e regia di T. Russo. Musiche di Tullio De Piscopo

- "Yerma, Nozze di Sanguine, Mariana Pineda" regia di T. Ferro e Ida Carrara

- "Il Re, tre atti di Caillavet, Arene, De Fler" regia di L. Ferrara

- "Gli Uccelli di Aristofane" regia di L. Allocca

- "Lamento per Ignazio" regia di G. Sirano Masaniello

- "Musical" regia di T. Russo

1995

- "Il Mandato" regia di L. Ferrara

- "La Confessione" regia di W. Manfrè

1994

- "Visita di condoglianze" regia di L. Ferrara

- "La Grande Opera" regia di L. Ferrara

1993

- "Osvaldo e Zenaide" regia di L. Ferrara

- "C'era folla al Castello di Tardieu" regia di L. Ferrara

Cinema:

2022

- "Il ritorno di Casanova" regia di G. Salvatores

Televisione:

2022

- "Le fate ignoranti - la serie" regia di F. Ozpetek

- "L'amica geniale - storia di chi fugge e di chi resta" regia di D. Luchetti



2020

- "L'amica geniale - storia del nuovo cognome" regia di S. Costanzo e A. Rohrwacher

2018

- "L'amica geniale" regia di S. Costanzo

2019

- "Gomorra" regia di M. D'Amore

2017

- "I bastardi di Pizzofalcone" regia di C. Carlei

2009

- "Il peccato e la vergogna" regia di L. Parisi

2008

- "La squadra, regia AA.VV

2007

- "Un posto al sole", regia AA.VV

2006

- "Distretto di polizia" regia AA. VV

- "Carabinieri 2" regia AA.VV

2001

- "La guerra è finita" regia di L. Gasparini

1999

- "Camici Bianchi" regia di S. Amatucci

Cortometraggi:

2021

- "Clarus" regia di M. Schiano

2020

- "La finestra del convento" regia di M, Schiano

2006

- "Se ritornerò a casa" regia di S. Falanga

Doppiaggio:

2021

- "I fratelli De Filippo" regia di S. Rubini

- "Mare fuori", Rai Fiction. Direttrice del doppiaggio C. Bismuto

2006/08

- "Simpson" nel ruolo di MARGE, diretto da T. Accolla

Radio:

1997/1998

- Lavora come Speaker per Radio CRC Targato Italia



Discografia:

2005

- "Fusorario", fondatrice del gruppo, vocalist ed autrice dei testi
- "Dove abita l'alba t'abbraccia", autrice del testo, musiche di C. Mirone e D. Perris
- "L'Angelo", coautrice con C. Mirone, musica di G. Mazzillo
- "Sorella gente, vita, in viaggio" autrice del testo, musiche di G. Mazzillo, arrangiamenti M. Camasso

Altro:

2006/2022

- Fondatrice e Direttrice Artistica dell'Accademia Magna Graecia di Paestum stretta da ufficiale ed esclusivo Accordo di Valorizzazione con la Soprintendenza del Parco Archeologico di Paestum

2002/2004

- Insegnante di canto presso diverse scuole tra cui la Synfonica Records diretta da T. De Piscopo

2000/2006

- Insegnante di recitazione, canto, dizione e logopedia presso Theatre de Poche di Napoli

1999/2007

- Insegnante di fonetica ed educazione vocale in numerose scuole di Napoli e di Roma 1999 Insegnante recitazione e regia presso il Teatro Il Primo di Napoli

1997/1998

- Insegnante di dizione, fonetica ed educazione vocale presso il Liceo Musicale Siracusano di Napoli.

1997

- Collabora come giornalista per la Redazione Spettacolo del GIORNALE ROMA di Napoli.

1999

- Ufficio Stampa della Marsili Management di Roma

2000

- Socia fondatrice del Theatre de Poche di Napoli

Dal 2006 Insegnante dell'Accademia Magna Graecia di Paestum. Scuola professionale di arte drammatica, scienze sceniche, musicali e centro di produzione teatrale. L'A. M.G. è stretta ormai da anni da un contratto di valorizzazione alla Soprintendenza di Paestum, nonché al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT), essendo tra le poche preposte alla rara valorizzazione dei beni archeologici ed ambientali attraverso l'azione teatrale.



Dal 1997 Docente di laboratori teatrali in tutta Italia. Docente/Esperta in progetti P.O.N. e Tutor in percorsi di alternanza scuola-lavoro, per le scuole d'Italia

Premi:

2006

- Premio della critica del Festival del Maschio Angioino di Napoli per il corto Se ritornerò a casa, regia S. Falanga
- Premio della Critica e del Pubblico, FuoriAriston, Sanrem