



Sebastiano Riso

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

- Master in critica cinematografica presso Ambasciata di Francia per "Cahiers du cinema"
- Corso di laurea triennale in arte cinematografica e televisiva presso la Libera Accademia Internazionale delle belle Arti di Roma. Prevede lo studio teorico e pratico della regia, della fotografia, del montaggio e di tutte le altre discipline e forme di espressione che danno origine all'opera cinematografica. 110 su 110 e Lode
- Workshop di teatro sperimentale, studio sul personaggio e la recitazione presso il centro culturale e teatro "Club-Nando Greco" e il Teatro Greco di Siracusa.

Esperienze Professionali:

Cinema:

2021

- "After Love" (soggetto e sceneggiatura)
- "La forza del passato"

2020

- "Nella notte" (soggetto e sceneggiatura)
- "Audrey La Mer" (soggetto e sceneggiatura)

2016

- **"Una famiglia"** Prod. Indiana Production con M.Ramazzotti, P.Bruehl, E.Fantastichini, P.Del Bono, F.Cerlino, G.Bruno, M.De Angelis (**Il film è stato in concorso alla 74° Mostra del cinema di Venezia**) (regia)

2014

- **"Piu' buio di mezzanotte"** Prod. Idea Cinema con M.Ramazzotti, V.Amato, P.Del Bono e D.Capone (**Il film ha partecipato alla Semaine De La Critique al 63° festival di Cannes**) (regia)

Riconoscimenti e premi:

2010

- Vincitore con il soggetto "Il Coraggio" del concorso "I-father" organizzato dall'Ente dello spettacolo
- Finalista Solinas 2010 con la sceneggiatura "Più buio di mezzanotte non può fare"



Televisione:

2020

- "Paradiso Perduto" (soggetto di serie)
- "Gabriella Ferri" (soggetto)

Altre collaborazioni:

- Videoclip di "Fuxia" del brano Koka Lola

Come aiuto e assistente alla regia:

2009

- Assistente alla regia per la serie televisiva "La mia casa è piena di specchi" con S. Loren, regia di V. Sindoni

2008

- Assistente alla Regia/Segretario di Produzione per la serie televisiva "Montalbano 8/9", regia di A. Sironi, episodi:
 - La Luna di Carta
 - Le Ali della Sfinge
 - La Pista di Sabbia
 - La Vampa d'Agosto

2007

- Aiuto regista nello spettacolo teatrale dal titolo "Il Festino" di E. Dante.
- Assistente alla regia nello spettacolo teatrale dal titolo "Cani di Bancata" di E. Dante.
- Assistente di produzione per la pubblicità americana "Cover Girl Queens Collection".
- Assistente di produzione nel reality Americano "American's Next Top Model" Special Edition In Rome.
- Assistente alla regia sul set della fiction RAI dal titolo "Il Bambino della Domenica", per la regia di M. Zaccaro.
- Ha collaborato con "L'Uomo Vogue" (N° Sett/Ott) come assistente della costumista M. Canonero.
- Ha scritto e diretto il cortometraggio "Uccal'amma" (video 15 min) selezionato in molti festival nazionali ed internazionali.

2006

- Assistente alla regia nel film "I Vicerè" di R. Faenza.
- Ha scritto e diretto il cortometraggio dal titolo "Free Fly" (video 9 min) ambientato in un simulatore di volo Alitalia.
- Aiuto regista e collaborazione alla sceneggiatura nel cortometraggio "La vita di S.Marinella" regia di E.Villaggio Carmine Fornari.

2005

- Assistente alla regia nello spettacolo teatrale dal titolo "L'Augusto" di



Paola Greco per il Teatro Club - Nando Greco di Catania.
- Ha diretto il cortometraggio dal titolo "Dioconda" (video 8 min).