Stefano Trizzino

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

-Diploma di II livello presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma
- Workshop cinematografico con V. Riotta
- Workshop cinematografico con M. Placido
- Corso biennale di perfezionamento in Stile e Tecnica Vocale con M. Lippi
- Borsa di studio LTL Napoli Milionaria - Fondazione Teatro Verdi di Pisa
- Seminario di canto con R. Casale
- "La voce che interpreta" con B. Di Bartolo
- Laboratorio teatrale con G. Cucchiara
- Laboratorio teatrale con A. Di Leo

Esperienze Professionali:

Teatro:
- "Ciascuno a suo modo" di L. Ferracchiati, da L. Pirandello - Regia di I. Costanza
- "Più Terone di così" - Autore e regista, in collaborazione con l'associazione Non Più Soli ODV di Santo Stefano Quisquina
- "Dalle mie parti" - Autore e regista, Teatro della Posta Vecchia
- "Più Terone di così" - Spettacolo inclusivo per ragazzi con disabilità, autore e regista, Teatro della Posta Vecchia
- "Vizi capitali da Paracelso a Puskin" - Regia di G. Aronica, Fondazione Teatro Pirandello di Agrigento
- "Vestire gli ignudi" di L. Pirandello - Regia di G. Aronica, Fondazione Teatro Pirandello di Agrigento
- "Lo strano caso della notte di San Lorenzo" - Regia di R. Cavosi, Teatro Stabile di Bolzano
- "Morsi a vuoto" - Regia di R. Cavosi, Teatro Comunale di Bolzano
- "Corti ma lirici" - Regia di R. Cavosi, Teatro Eliseo, Roma
- "The Lyric Puppet Show" - Regia di S. Mecenate, Teatro Verdi di Pisa
- "Il segreto di Susanna" - Teatro di Villa Torlonia, Roma
- "Si camminava sull'Arno" - Regia di L. Mucci, Teatro Verdi di Pisa
- "Napoli Milionaria" - Regia di F. Sparvoli, BartókPlusz Opera Festival, Miskolc, Ungheria
- "Amici di Dino Buzzati" - Regia di S. Mecenate, Teatro Verdi di Pisa
- "Pinocchio" - Regia di R. Bonajuto, Teatro Verdi di Pisa
- "Cavalleria rusticana" - Regia di D. De Plano, Noto, Siracusa

- "Totus Touus" - Regia di M. Cassano, Teatro Politeama Garibaldi, Palermo
- "Concerto con Ennio e Andrea Morricone" - Orchestra Sinfonica Siciliana, Teatro di Verdura e Teatro Politeama Garibaldi, Palermo
- "La Baronessa di Carini" - Teatro Massimo V. Bellini, Catania
- "Il suo popolo la chiamava Evita!" - Musical, regia di M. Savatteri, Agrigento
- "La Baronessa di Carini" - Musical, regia di P. Lattuca
- "Dalle origini all'inizio" - Musical, regia di P. Lattuca
- "Donne al parlamento" di Aristofane - Regia di G. Cucchiara
- "L'ultima stazione" di B. Joppolo - Regia di A. Di Leo

Cinema:

- "Io e Lei" - Regia di M. S. Tognazzi

Televisione:

- "Il giudice e i suoi assassini" - Miniserie Rai, regia di M. Placido
- "Malerba" - Documentario TV, regia di T. Trupia
- "Non è stato mio figlio" - Regia di A. Inturri
- "Trent'anni di mafia, la storia infame" - Docufilm, regia di S. Taormina

Videoclip:

- "Perché" A. Britti, regia di I. De Matteo