Stefano Tummolini

Conoscenza lingue: inglese, francese, spagnolo

Formazione Professionale:

2012/2013
- Laboratorio di regia presso Università di Tor Vergata, Roma.
2008/2012
- Corsi di regia, sceneggiatura e storia del cinema presso il liceo classico Aristofane di Roma.
2004/2006
- Docente di sceneggiatura per la Scuola Holden di Torino.
1993/1994
- Laurea in Storia e Critica del Cinema (Università La Sapienza, anno acc. 1993-94) con la tesi: La fabbrica di senso: il melodramma nel cinema dalle origini alla crisi dei generi (votazione 110/110 con lode)
1988/1989
- Corso di Cinema/Sceneggiatura presso il Centro Studi Comunicazione di Roma

Esperienze Professionali:

Regia:
2013
- "L'estate sta finendo", con A. Miglio Risi, M. Rossetti, N. Torresi, N. Rapti Gomez, I. Giachi, F. Ghidoni, S. Fardelli, G. Tantillo, A.Fassari, prodotto da F. Pamphili per Film Kairos, in associazione con E. Fazi e con il sostegno del Mibac. Distr. Istituto Luce. In anteprima alla 49° Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro (2013) /selezione ufficiale e all'Ortigia Film Festival 2014.
-"Dear Sofia" - cortometraggio di videodanza. In anteprima al Gdansk International Festival (Danzica, Polonia) e al Festival Internacional de Videodanza di Santiago del Cile.
2009
- "Day off" - mediometraggio di videodanza con S. Fardelli. Mezione speciale della giuria al Festival "Il coreografo elettronico" (2011) / Footprint Dance Festival London (2014)
2008
- "Un altro pianeta", con A. Merone, L. Mascino, C. Francini, prodotto e distribuito da A. Draicchio per Ripley's Film.Mostra del Cinema di Venezia

2008, sezione "Giornate degli autori" (Premio Queer Lion)
2001
-"L'orizzonte", autoprodotto - Torino Film Festival 2001/Sezione Spazio Italia e Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro (2001)
1999
- "Testing the actress", autoprodotto - presentato al Roma Film Festival (1999) e alla Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro (2000)
1997
- "Il Tuffatore" - prodotto con Sorpasso Film - in concorso al XV° Festival Cinema Giovani di Torino (1997) e al Festival del Cinema Italiano di Annecy (1998) - Menzione per la miglior sceneggiatura al Festival Cortocinema di Roma (1998) - Candidato al Globo d'oro come miglior cortometraggio (1998)
1994
- "Mammine Care" - prodotto da AIACE (Roma), presentato al Palazzo delle Esposizioni di Roma nella rassegna omonima (1994) e al Festival Anteprima di Bellaria (1995).
1993
-"Everest", autoprodotto, presentato al Festival Anteprima di Bellaria

Sceneggiature:
2019
- "La fioraia del giambellino"
2017
- "Il bello delle donne" alcuni anni dopo, fiction per CANALE 5, regia di Eros Puglielli, con A.Galiena, M. Arcuri, C. Maura. Episodi n. 1, 3 e 5.
- "Donne d'onore"
2015
- "La gente mormora", prodotto da Rai Cinema, film in fase di sviluppo.
2012
- "Ci vediamo a casa", di M. Ponzi, con N. Vaporidis e A. Angiolini. Scritto con M. Ponzi e P. Spila. Film realizzato con il sostegno del Mibac.
-"Un medico in famiglia 8", fiction per RAI 1, regia di E. Marchetti, con L. Banfi, M. Vukotic, C.Spaak. Episodi n. 3 e 4.
2011
-"Tutti pazzi per amore 3", fiction per RAI 1, regia di L.Muscardin, con E. Solfrizzi e A. Liskova. Episodi n. 9 e 10.
2010
-"Il commissario Manara 2", fiction per RAI 2, regia di L. Ribuoli, con G. Caprino. Vari episodi scritti con E. Bucaccio.
2008
- "Tutti pazzi per amore", fiction per RAI 1, regia di R. Milani, con S. Rocca

ed E. Solfrizzi. Vari episodi scritti con E.Bucaccio.
-"Mogli a pezzi", fiction per Canale 5, regia di A. Benvenuti, con V. Milillo, episodio n.3
2005
- "Marameo" regia di R. Colla
2006
- "L'aquilone", da un racconto di M. Antonioni e T. Guerra. Trattamento scritto con A. Boni ed E. Antonioni.
2004
-"A luci spente", di M. Ponzi, con G. De Sio e A. Di Stefano. Film riconosciuto di interesse culturale nazionale.
2002
-"Distretto di polizia 3", fiction per Canale 5, con C. Pandolfi, R.Memphis, G.Tirabassi, episodi n. 9, 10 (scritti con M. Fois) 19 e 20
2001/2002
-"Compagni di scuola 1 e 2", fiction per RAI 2, con M. Lopez, puntate n.11, 12, 23, 24 (prima serie), episodi n. 11,12,17,18, 23 e 24 (seconda serie) scritti con S.Petraglia
2000
-"Il bello delle donne", regia di E. Puglielli con S. Sandrelli, N.Brilli, G. De Sio, episodi n.1, 2, 3, 4 e 9 (scritti con T. Losito) della prima serie
1999
-"Besame Mucho", di M.Ponzi, tratto dai libri Besame Mucho e Bella Ciao di E. Deaglio, scritto con M. Ponzi e P. Spila. Film riconosciuto di interesse culturale nazionale dal Mibac.
1998
-"Cuori Violenti", film tv di P. Passalacqua, tratto dal libro "Cuori Violenti" di P.Crepet. Scritto con P. Passalacqua e A. Camilleri per RAI 2.
1997
-"Il Bagno Turco-Hamam", di F. Ozpetek, prodotto da M. Risi e M. Tedesco per Sorpasso Film, scritto con F. Ozpetek. Presentato al 50° Festival di Cannes, Quinzaine des Réalisateurs (1997). Candidato al Globo doro della Stampa Estera in Italia per la miglior sceneggiatura. Globo d'oro 1997 per la miglior opera prima.
1992
-"Cinecittà Cinecittà", di V. Badolisani, prodotto da E. Scola e F.Committeri per MASS Film.

Teatro:
2019
- "Madame Pink" scritto con A. Arias e R. De Ceccatty, Theatre du Rond Point

Libri:
2014
- "Un'estate fa" Romanzo. (Fazi Editore)
2008
-"La guerra dei sessi" (2079-2082) Cronache della guerra civile in Italia. Romanzo. (Liberamente Editore)
2005
-"With Reiner at the movies e Brad Pitt a Torvajanica", racconti contenuti nella raccolta Men on Men 4 (Oscar Mondadori)
2000/2005
-Varie collaborazioni e saggi per le riviste Close- Up e Cineforum come critico cinematografico, e per le riviste letterarie Lo sciacallo e Il maleppeggio.
1999
- Alcune notazioni su melò e ipermelodramma, saggio contenuto ne Lo specchio della vita, a cura di G. Spagnoletti (Lindau)
1997
-Prefazione e cura del volume monografico su N.Jordan (Dino Audino Editore, collana Script Leuto)
1994
-"Almodòvar e il "modelno", saggio contenuto in P. Almodòvar, volume monografico a cura di E. Imparato (Dino Audino Editore, collana Script Leuto)

Traduzioni:
- "House of cards 1, 2 (Scacco al Re)" e "3 (L'Ultimo Atto)", di M. Dobbs (Fazi Editore)
- "Stoner, Butcher's Crossing" e "Nulla, solo la notte" di J. Williams (Fazi Editore)
- "L'amico immaginario" di M. Dicks (Giunti Editore)
- "Il bufalo della notte", "Un dolce odore di morte", "Pancho Villa e lo squadrone ghigliottina", "Retorno 201", di G. Arriaga (Fazi)
- "Il canarino e la miniera", "Democrazia tradita", "Creazione" di G. Vidal (Fazi)
- "Nel bosco" di T. Hardy (Fazi Editore)
- "La donna in bianco" di W. Collins (Fazi)
- "Nebbia" di M. de Unamuno (Fazi)
- "Quell'occhio", il cielo" di T. Winton (Fazi)
- "Tideland" di M. Cullin (Fazi)

Esperienza didattica:

2012/13.
- Laboratorio di regia presso Università di Tor Vergata, Roma.
2008/12
- Corsi di regia, sceneggiatura e storia del cinema presso il liceo classico Aristofane di Roma.
2004/6
- Docente di sceneggiatura per la Scuola Holden di Torino.