Teodoro De Cristofaro

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2023
- Laboratorio di recitazione in camera e acting con E. Coltorti e S. De Santis
2016/2019
- Biennio professionale presso la Scuola Romana di Circo
- Laboratorio teatrale "Essere nell'abbandono" con E. Danco
- Laboratorio teatrale "Studio per una Istruttoria" con P. Sassanelli
- Corso di Bioenergetica e Barre à terre presso lo IALS di Roma con M. Castelli
- Laboratorio "Il corpo sapiente" con M. Celia
- Laboratorio "Il metodo Linklater" con A. Fabrizi
2016
- Diploma come attore e aiuto regia presso l'Accademia Internazionale di Teatro di Roma

Esperienze Professionali:

Cinema:
2024
- "Strike" regia di G. Berti, G. Nasta e D. Tricarico

Televisione:
2021
- "Zero" regia di P. Randi
2020
- "Baby 3" regia di A. De Sica e L. La Martire

Cortometraggi:
2020
- "Via Veneto" regia di L. Catapano
- "Non ha senso tutto questo senza droga" regia di F. Marioni

Videoclip:
2022
- "Ogni volta che dormo da sveglio" di L. Carocci, regia di F. Marioni
2021
- "L'uomo dietro il campione" di Diodato, regia di Younuts

Spot:
2023
- "Maserati - Compagni di viaggio" regia di F. Özpetek

Teatro:
2026
- "La vita nuda" regia di C. Ligorio
- "Il trionfo del tempo e del disingaggio" regia di R. Carsen
2018/2021
-Collaborazione stabile come attore e assistente alla regia con la compagnia teatrale Velia Cecchini e Giovanni Nardoni, partecipando alle produzioni "Antigone", "Prometeo incatenato", "Le favole di Fedro" e al progetto "Ritratti d'autore", portando in scena opere di Pasolini, Pirandello, Dante, Boccaccio e Leopardi.
2017
- "Il Gabbiano" regia di D. Nuccetelli
- "Se non posso urlarlo (l'amore) nessuno si accorgerà di me" regia di D. Nuccetelli

Altro:
2026
- "Das Rheingold" regia di D. McVicar, coreografie di G. Mole - Teatro alla Scala, Milano
- "Siegfried" regia di D. McVicar, coreografie di G. Mole - Teatro alla Scala, Milano
- "AIDA" regia di D. Livermore - Teatro dell'Opera di Roma
2025
-"Il re pastore" regia di C. Ligorio - Teatro dell'Opera di Roma
- "Mitridate Eupatore" regia di C. Ligorio, anche coordinatore delle scene di combattimento - Teatro Massimo di Palermo
2023
-"Il tabarro" e "Il castello del principe Barbablù" regia di J. Erath - Teatro dell'Opera di Roma