



Tullia Pagano

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo, tedesco

Formazione Professionale:

2020

- Workshop The Business of Acting con T. Razzauti

2019

- Workshop con A. Pizzuti

2018

- Meisner workshop

2015/2018

- Diploma di Recitazione presso la Royal Central School of Speech and Drama di Londra

2014

- Masterclass con B. Hiller

2011/2014

- Diploma in Musical Theatre presso la Bernstein School of Musical Theatre di Bologna

2009/2010

- Diploma di Doppiaggio presso il Centro Teatro Attivo

- Università degli studi di Milano Facoltà di Filosofia

Esperienze Professionali:

Cinema:

2020

- "Heptameron" regia di N. Hulbert (ruolo: Pampinea)

2019

- "Cot Death" regia di S. Coll (ruolo: Olivia)

Cortometraggi:

2019

- "The dress" regia di J. Coles (ruolo: Frieda)

2018

- "Quiet crossing" regia di P. Krivanek (ruolo: Anna)

Teatro:

2018

- "I'm afraid of amerikans" regia di S. Dunderdale (ruolo: Tracy)

2017

- "Dr@cula!" Regia di R.S. Cameron (ruolo: Baby Driver)

- "Romeo and Juliett" regia di J. Pashley (ruolo: Lady Montecchi)



- "The countrywife" regia di E. Hughes (ruolo: Squamish)
2016
- "The motherfucker with the hat" regia di S. Dunderdale (ruolo: Squamish)
- "Antigone" regia di V. Stanojevic (ruolo: Antigone)
- "Midsummer night's dream" regia di A. Morrissey (ruolo: Titania)