



# Tullia Pagano

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo, inglese britannico , inglese americano , tedesco

## Formazione Professionale:

2020

- Workshop The Business of Acting con T. Razzauti

2019

- Workshop con A. Pizzuti

2018

- Meisner workshop

2015/2018

- Diploma di Recitazione presso la Royal Central School of Speech and Drama di Londra

2014

- Masterclass con B. Hiller

2011/2014

- Diploma in Musical Theatre presso la Bernstein School of Musical Theatre di Bologna

2009/2010

- Diploma di Doppiaggio presso il Centro Teatro Attivo

- Università degli studi di Milano Facoltà di Filosofia

## Esperienze Professionali:

### Cinema:

2021

- "Il giorno più bello" regia di A. Zalone (ruolo: Diana)

2020

- "Heptameron" regia di N. Hulbert (ruolo: Pampinea)

2019

- "Cot Death" regia di S. Coll (ruolo: Olivia)

### Cortometraggi:

2019

- "The dress" regia di J. Coles (ruolo: Frieda)

2018

- "Quiet crossing" regia di P. Krivanek (ruolo: Anna)

### Teatro:

2018

- "I'm afraid of amerikans" regia di S. Dunderdale (ruolo: Tracy)



2017

- "Dr@cula!" Regia di R.S. Cameron (ruolo: Baby Driver)
- "Romeo and Juliett" regia di J. Pashley (ruolo: Lady Montecchi)
- "The countrywife" regia di E. Hughes (ruolo: Squaemish)

2016

- "The motherfucker with the hat" regia di S. Dunderdale (ruolo: Squamish)
- "Antigone" regia di V. Stanojevic (ruolo: Antigone)
- "Midsummer night's dream" regia di A. Morrisey (ruolo: Titania)

**Televisione:**

2022

- "The good mother" regia di S. Butchard

2021

- "Più forti del destino" regia di A. Sweet
- "Boris 4" regia di G.Ciarrapico