



Ugo Pagliai

Formazione Professionale:

Nel 1958 si iscrive all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica. Dopo il diploma entra a far parte della compagnia Randone-Fortunato (veste i panni di primo coriféo in "Antigone"), poi dal 1961 al 1963 si lega alla Compagnia "I nuovi", diretta da G.Morandi per la tv e recita in "Ma non è una cosa seria" (Pirandello), "Il cane dell'ortolano" (L.De Vega), "Addio giovinezza!" (S.Camasio e N.Oxilia), "Adorabile mascazone" (Griboedov), lo sceneggiato "La sciarpa" e la serie televisiva dal titolo "Vivere insieme". Negli anni '63 e '64 allo Stabile di Genova, diretto da L.Squarzina, partecipa a "Ciascuno a suo modo" (Pirandello) ed a "Corte Savella" (A.Banti). In questo periodo figura nel cast de "Il conte di Montecristo", elaborato per la tv da E.Fenoglio. Segue un anno allo Stabile di Roma ne "I quattro cavalieri di Biraghi" e, subito dopo, allo Stabile dell'Aquila ne "Il divorzio di Alfieri", gli atti unici pirandelliani "Cecè" e "La morsa" e "Un debito pagato" di Osborne.

Tornato alla televisione, dopo "I corvi di Beque" (con R.Ricci, P.Stoppa e R.Morelli), e "Maria Stuarda" (con A.Proclemer), interpreta nel 1969 la parte di Lawrence d'Arabia ne "L'aviere Ross", di Rattigan, regia di G.Fina. Seguono "In prima pagina", "Un cappello pieno di pioggia", di M. Gazzo (1969), "Le cinque giornate di Milano", "Epitaffio per George Dillon" di J.Osborne, "Il segno del comando di D'Anza", "Bollini", "Guardamagna" (1970), "Albertina" di V.Bompiani, "Il giudice ed il suo boia" di Dürrenmat (1971) e un gruppo di sceneggiati tra i quali "Dimenticare Lisa" (regia Nocita), "Paura sul molo" (regia D.Campana), "La baronessa di Carini" (regia D'Anza), "La dama dei veleni" (regia S.Biasi).

Nel 1973 torna sulla scena con R.Falk in "Trovarsi" di L.Pirandello, con la regia di G.De Lullo. Nel 1975-76 forma una compagnia in cui figura anche L.Brignone e due sono le rappresentazioni di rilievo: "Spettri di Ibsen" e "Processo di famiglia" di Fabbri. Sempre nel '76, con la regia dello stesso autore, propone "Anonimo veneziano" di Berto, cui segue, l'anno dopo, "Don Giovanni torna dalla guerra" di Horvath (regia di Guicciardini).

Dal 1979, facendo Compagnia insieme con P.Gassman, affronta vari testi teatrali: "Il gatto in tasca" di Feydeau (1979, regia Proietti), "Il bugiardo" di Goldoni (1981, regia di Piccardi), "Liola" di Pirandello (1983, regia N.Mangano), "Il piacere dell'onestà" di Pirandello (1984, regia di M.Castri), "L'uomo, la bestia e la virtù" di Pirandello (1985-'86, regia di L. Squarzina), "Giobbe" di C.Wojtyla, messo in scena da Zanussi per la rassegna di S.Miniato, "Domino" di M.Achard (1987, regia di Squarzina), "Scene di un matrimonio" di I.Svevo (1988-89), "Il padre di Strindberg" (1989-90, regia di Piccardi), "Ma non è una cosa seria" di Pirandello (1990-91, regia di



Piccardi), nella stessa stagione teatrale "Sogno di una notte di mezz'estate" di Shakespeare (regia di Bolognini), "Spirito allegro" di Coward e "Ifigenia in Aulide" di Euripide (1991-92), "Giù dal monte Morgan" di A.Milier (1992-93, regia di Sciacaluga), "Vita col padre" di Crouse (regia di Maccarinelli) e "Elena di Euripide" (1993-94), "Harvey" di M.Chase (1994-96, regia di Maccarinelli) "Bugie sincere" di V.Gassman (1997-98, regia di Gassman), "Una donna di casa" di V.Brancati (1998-99 regia di Piccardi). Nell'estate del 2000 interpreta nuovamente "Giobbe" di K.Woityla e ne cura la regia. Nel 2000-01 interpretò per il Teatro Stabile del Veneto "Il giuoco delle parti" di L.Pirandello, "Il viaggio a Venezia", tratto dal romanzo Andreas e "I ricongiunti" di Hofmannsthal (regia di L.De Fusco); nel 2003 "La bottega del caffè" di C.Goldoni (regia di De Fusco); nel 2004 "Il trionfo dell'amore" di Marivaux (regia di De Fusco); nel 2005 per il Teatro Stabile di Genova, "Urfaust" di Goethe (regia di A. Liberovici); nel 2006 "Mandragola" di Machiavelli (regia di M. Sciacaluga); nel 2006-'07 per il Teatro Stabile di Verona "7 Piani", tratto dal racconto di D.Buzzati (regia di P.Valerio); nel 2007 al Teatro di Siracusa, interpreta "Anfitrione in Eracle" di Euripide (regia di De Fusco); nel 2008 al Globe Theatre di Roma "Re Lear" di Shakespeare (regia di D.Salvo); nel 2008-09 per il Teatro Stabile di Verona "Enrico IV" di L.Pirandello (regia di P.Valerio), per il Teatro Stabile di Genova "Aspettando Godot" di S.Beckett; nel 2009-10 mette in scena la ripresa dello spettacolo "Enrico IV" di L.Pirandello (regia di P.Valerio).

Nel 1988 viene insignito del Premio speciale "Flaiano" per interprete teatrale. Lavora in commedie e sceneggiati con ruoli primari, per la tv italiana (Amico mio), per la tv francese (Arsenio Lupin) e per la tv svizzera. Per il cinema, numerose sono le partecipazioni con registi che vanno da G.Fago a L.Comencini, con cui gira "Dio mio come sono caduta in basso" e "Cuore" per la televisione italiana.

Nel 2010 gira la fiction "Una musica silenziosa", diretto da A. Lo Giudice, che andrà in onda nel 2011 sulla Rai; Nel 2015 è tra i protagonisti della fiction "Task Force 45 - Fuoco Amico", diretta da Beniamino Catena e nella fiction "Rimbocchiamoci le maniche", diretta da S.Reali, interpreta l'ex sindaco, mentre per il teatro riprenderà di nuovo, con la sua compagnia del Teatro Stabile di Genova, "Aspettando Godot" di S.Beckett. Presta la sua voce nell'audiolibro "Gesù" di Nazareth".

Nel 2013 lo ritroviamo a teatro con lo spettacolo "Wordstar(s)" per la regia di G. Marini. In seguito è in "Edipo re", "Coefore-Eumenidi" e in "Odio Amleto". In tv è nel film "Angeli" con la regia di S. Reali e in "Fuoco amico TF45 - Eroe per amore" di B. Catena. Nel 2019 prende parte alla fiction di L. Ribuoli "Vite in fuga". Per il cinema, tornerà in "Si muore solo da vivi" per



la regia di A.Rizzi

Esperienze Professionali:

Teatro:

2016

- "Odio Amleto" regia di A. Benvenuti

2014

- "Coefore-Eumenidi" Tragedia Greca (Siracusa)

2013

- "Edipo Re" Tragedia Greca (Siracusa)

2012

- "Le allegre comari di Windsor" Silvano Toti Globe Theatre (Roma)

2010

- "Ringraziamento all'Arte ch'io professo pièce-concerto" Salieri Opera Festival

2009

- "Aspettando Godot" Teatro Stabile di Genova
- "Enrico IV" Teatro Sociale del Veneto "G. Verdi" (Padova)

2008

- "Re Lear" Silvano Toti Globe Theatre (Roma)

2007

- "Eracle" Tragedia Greca (Siracusa)

Televisione:

2019

- "Vite in fuga" regia di L.Ribuoli

2016

- "Fuoco amico TF45 - Eroe per amore" regia di B. Catena - serie TV

2014

- "Angeli - Una storia d'amore" regia di S. Reali

2013

- "Tutta la musica del cuore" serie TV regia di A. Lo Giudice

2010

- "Una Musica Silenziosa" regia di A. Lo Giudice

2004

- "Don Gnocchi - L'angelo dei bimbi" Film TV regia di C.Th Torrini

2001

- "Camici bianchi" regia di S.Amatucci



1999

- "Un prete tra noi 2, nell'episodio "Il deltaplano" regia di G. Capitani
- "Tre addii" regia di M.Caiano

1998

- "Furore", concorrente

1995

- "Les nouveaux exploits d'Arsène Lupin, nell'episodio "Rencontre avec le docteur Freud"

1993

- "Amico mio "Serie TV regia di G.Lazotti

1985

- "Châteauvallon" Serie TV
- "Cuore" sceneggiato regia di L.Comencini

1984

- "Un uomo in trappola" regia di V. De Sisti

1979

- "La dama dei veleni" regia di S. Blasi
- "Paura sul mondo" Miniserie TV regia di D.Campana

1978

- "Madame Bovary"

1977

- "Ritratto d'ignota" Film TV

1976

- "Dimenticare Lisa" Miniserie TV regia di S. Nocita

1975

- "L'amaro caso della baronessa di Carini" Miniserie TV regia di D. D'Anza
- "L'Homme sans visage" Serie TV regia di J. Champreux et G. Franju

1974

- "L' edera" Miniserie TV

1972

- "Les Évasions célèbres"
- "Il giudice e il suo boia" regia di D.D'Anza

1971

- "Il segno del comando" Miniserie Tv regia di D.D'Anza

1970

- "Le cinque giornate di Milano" Miniserie TV regia di L.Castellani

1969

- "Nero Wolfe: Il pesce più grosso" Film TV regia di G.Berlinguer
- "Lawrence d'Arabia" Film TV
- "Un cappello pieno di pioggia" Film TV

1966

- "Il conte di Montecristo" Miniserie TV regia di E.Fenoglio



- "I racconti del maresciallo, 2° episodio "I bei denti del scur Dino" regia di M.Soldati
1965
- "Le inchieste del commissario Maigret, negli episodi "Una vita in gioco" (1965) e "La vecchia signora di Bayeux" (1966)
1963
- "La sciarpa", regia di Guglielmo Morandi - miniserie TV

Cinema:

- 2019
- "Si muore solo da vivi" regia di A.Rizzi
- 2017
- "Preghieria" , regia di D. Cavuti
- 2007
- "Family Game" regia di A.Arciero
- 2001
- "I giorni dell'amore e dell'odio - Cefalonia" regia di C.Salizzato
- 1999
- "Bagnomaria" regia di G.Panariello
- 1996
- "Fatal Frames - Fotogrammi mortali", regia di Al Festa
- 1982
- "Di padre in figlio", regia di A. e V. Gassman
- 1974
- "Nuits rouges" regia di G. Franju
- "Mio Dio, come sono caduta in basso!" regia di L.Comencini
- 1972
- "La dama rossa uccide sette volte" regia di E. P. Miraglia
- "Guardami nuda" regia di I.Alfaro
- "La ragazza dalla pelle di luna" regia di L.Scattini
- 1970
- "O' Cangaceiro", regia di G. Fago
- 1969
- "Testa o croce" regia di N.Loy
- 1967
- "Da Berlino l'apocalisse" regia di M. Maffei
- "Cento milioni per morire" regia di F. Rigaud
- 1965
- "I complessi" episodio "Guglielmo il dentone" regia di D. Risi, L. F. D'Amico, F. Rossi
- 1961
- "Psycosissimo" regia di Steno



Cortometraggi:

2024

- "Cocci" regia di A. Fallongo

2020

- "Our Side" regia di N. Rinciari

Doppiaggio:

Paul Newman in "Cars 3"

Bob Hoskins in "Il viaggio di Felicia"

Valentin Gaft in "12"

Geoffrey Rush in "Frida"

Robin Williams in "Eliminate Smoochy"

Rade Šerbedžija in "Prima della pioggia"

Richard Dreyfuss in "Rosso d'autunno"

James Garner in "Le pagine della nostra vita"

John Hurt in "Lezione ventuno"

Jim Broadbent in "Le cronache di Narnia - Il leone, la strega e l'armadio"

Brian Cox in "Match Point"

Omar Sharif in "Il 13° guerriero"

Antonio Sabàto in "Al di là della legge"

Richard Harrison in "Anche nel West c'era una volta Dio"

Tony Kendall in "La frusta e il corpo"

Mark Damon in "I tre volti della paura"

Robert Redford in "Captain America: The Winter Soldier, Il drago invisibile,
Le nostre anime di notte"