



Vanni De Lucia

Conoscenza lingue: tedesco, inglese, francese

Esperienze Professionali:

Teatro:

2011

- "Partimmo in Mille" - monologo di e con V. De Lucia
- "Pateme tiene cient'anne" - di e con T. Capuozzo e V. De Lucia

2010

- "Emanuele" di I. Nievo - regia e adattamento V. De Lucia

1995

- "Morda chi può" - spettacolo di Cainero e De Lucia

1992

- Premio alla carriera "Protagonisti" del Festival del Teatro Italiano

1990

- "Bellissimi" - spettacolo di Cainero e De Lucia (oltre duecento repliche)

2009

- "Cronaca filosofica dei secoli futuri" di I. Nievo

2008

- "Gli ultimi anni di Galileo" di I. Nievo

2006

- "Uomo avvisato" - monologo

2004

- "Not to be" - monologo - regia di C. Cassola

2003

- "Io e Adelaide" - monologo - regia di C. Cassola

2002

- "Babele" - monologo

2001

- "Cain's Beach- La spiaggia di Caino" - spettacolo di F. Cainero e G. De Lucia

1999

- Primo Premio Festival Teatro Spontaneo di Arezzo

1987

- "Mio Diooo" - spettacolo tragicomico di e con Cainero e De Lucia (oltre trecento repliche in quattro anni)

1986

- Rappresenta l'Italia nella sezione prosa della "Biennale dei giovani del Mediterraneo" a Salonicco (Grecia).

1985



- Premio al Festival Internazionale dei Clowns a Ludenscheid (RFT)
1984
 - "Zabum 84" - varietà di Conte e Luzzati, con il Teatro Ingenuo, Bustric e la Banda Osiris (Produz. Teatro della Tosse, Genova)
1983
 - "Pinocchio nel teatrino di Mangiafuoco" - regia T. Conte .
 - "Bizzarri Individui" - spettacolo di clown-cabaret .
1982
 - Vince il Primo Premio al " Torneo Nazionale di Improvvisazione Teatrale" organizzato dal Teatro Stabile di Torino.
 - Partecipa al Varietà " E' arrivato un bastimento" - regia di Tonino Conte - scene di E.Luzzati.
1981
 - "Pluto" da Aristofane - regia di Cainero e De Lucia.
1980
 - "I Cavalieri" da Aristofane - regia di M. Gonzales (Produzione Centro Ricerca per il Teatro, Milano)
1979
 - Spettacolo "Ridi Pagliaccio" - di e con Cainero e De Lucia.
 - Partecipa a Parigi ad un corso sulla Commedia dell'Arte tenuto dal "Theatre du Soleil".
1978
 - Stage sulla clownerie con i fratelli Colombaioni.
1977
 - Produzione del primo spettacolo teatrale "La Cavatina di Figaro"
1976
 - E' tra i fondatori del gruppo Teatro Ingenuo (Udine), che lavora sull'Arte del Clown e la Commedia dell'Arte. Primi spettacoli di strada in Italia e Austria.
- Cinema:**
- 2015
 - "Meraviglioso Boccaccio" - regia di P. e V. Taviani
 - 2012
 - "Mi rifaccio vivo" - regia di S. Rubini
 - 2010
 - "Boris il film" - regia di Torre, Ciarrapico Vendruscolo (ruolo: D. Milonga)
 - 1978
 - "Le mani sporche" - regia di E. Petri (ruolo: Charles) - Rai

Televisione:

- 2014
- "Oriana" - regia di M. Turco



2009

- Partecipa a 4 puntate di "Buona domenica" di C. Lanza (Canale 5)

1988

- Partecipa a numerosi programmi televisivi in Germania (ZDF, 1ARD, Arte)

1986

- Partecipa a sei puntate del Varietà "Sotto le stelle" (Rai Uno)

1985

- Partecipa a sei puntate del programma "Il Sabato dello Zecchino" (Rai Uno)

Radio:

1999

- Partecipa come ideatore e coautore del programma "Alcatraz" (Radio Rai Due)

1997

- Partecipa in qualità di attore a 30 puntate dello sceneggiato radiofonico "Il Mercante di fiori" (Radio Rai Due)

- E' attore e coautore della commedia radiofonica "E chi porta le cicogne?" scritta con A. G. Pinketts, in onda in 5 puntate su (Radio Rai Due)

1996

- Collabora in qualità di attore e coautore alla realizzazione di alcune edizioni del programma "La notte dei Misteri" scritto e condotto da Diego Cugia per Radio Rai.

1995

- Partecipa in qualità di attore al radiodramma "Rumours" (Radio Rai)

1993

- Partecipa a 60 puntate del varietà radiofonico "La Domenica delle Meraviglie" di Diego Cugia con cui collabora alla scrittura (Radio Rai Due)

1991

- Partecipa a 26 puntate del varietà radiofonico "Gomitate" (Radio Rai Uno)

- Partecipa a 60 puntate del varietà radiofonico "Portofranco" (Radio Rai Due)

1984

- Partecipa a 60 puntate del varietà radiofonico "Viva la Radio" di Cugia e Catalano (Radio Rai Uno)

1982

- Partecipa a 60 puntate del varietà radiofonico "Torno subito" di Diego Cugia e Max Catalano (Radio Rai Uno)