



Viviana Cangiano

Formazione Professionale:

2010

- Stage di Clownerie e Improvvisazione con G. Troiano

2009

- Stage di approfondimento e perfezionamento dell'attività attoriale con P. Tortora

- Stage di Movimento-voce con C. Claudi

- Stage di Teatro Danza cura del dettaglio fisico con A. Redi

2008/2010

- Laboratorio Teatrale Permanente diretto da C. Cerciello. Teatro Elicantropo

2005/2008

- Studio di Canto con il maestro G. de Carlo

Esperienze Professionali:

Teatro:

2017/2018

- "Il sindaco del rione sanità" di E.De Filippo, regia M. Martone

2017

- "Dignità autonome di prostituzione" di L.Melchionna, regia L. Melchionna

2016/2017

- "Misericordia e Nobiltà" di E. Scarpetta, regia A. Cirillo

2016

- "Liolà" di Pirandello, regia A. Cirillo

2015/2016

- "Tre pecore viziose" di E.Scarpetta, regia G. Savoia

2015

- "Carmen" di E. Moscato, regia M. Martone (Con L'Orchestra di piazza Vittorio)

2014

- "Alessandro e...Maria" da G.Gaber e S.Luporini, adattamento e regia R. Citro

- "Tre magnifici scapoli" di C. Buono, regia G. Merano

- "Noi vivi" a cura dell'ass. Culturale Nartea

- "La terza Maria" di C. Buono, regia G. Merano

2013



- "Polvere ritorneremo" di C. Buono, regia R. Nicorelli (NapoliTeatroFestival)
- "Versi Proibiti" tratto da l'inferno della poesia napoletana, regia G. Merano
- "Eva Hitler" Ideato e Diretto da R. Citro
- "Don Pascà fa acqua 'a pippa" Di Di Maio, regia M. Brancaccio 2012
- "Mescafrangesca" di A.Petito, regia M. Santella
- "Odissè. In assenza del padre" ideato e diretto da G. Russo (NapoliTeatroFestival)
- "La cantatrice calva" di E. Ionesco, regia C. Pellegrino
- "Il vero autentico Barone di Munchausen" riadattamento di Y. Napoli, regia M. Santella
- "La falsa trilogia" di C. Buono, regia R. Nicorelli
- "Don Anselmo tartaglia" di E.Scarpetta, regia R. Capasso 2011
- "Verso...Moby Dick" adattamento e regia C. Cerciello
- "Feisbuc, un mare di amici" scritto e diretto da P. Celentano (Matinè Teatro Diana)
- "Scatti" ideato e diretto da P. Cangiano 2010
- "Marat Sade" di P. Weiss, regia C. Cerciello
- "Randagio napoletano" di S. Totaro, regia P. Cangiano 2009
- "La rivolta degli angeli" di Anatole France, regia C. Cerciello
- "La confessione" ideato e diretto da W. Manfrè 2006
- "Anime Griffate" ideato e diretto da P. Cangiano 2004/2005
- "Tutte li femmene de pullecenella" di Cervelli-Stefanelli, regia L. Stefanelli

Cinema:

2021

- "La peste" regia di F. Patierno

2020

- "E' stata la mano di Dio" regia di P. Sorrentino
- "Qui rido io" regia di M.Martone

2019

- "Ritorno al crimine" regia di M. Bruno

2018

- "Il sindaco del rione sanità" di E. De Filippo, regia M. Martone (Indigo Film)
- "Il ladro di Cardellini" di D. Olivares, regia C. Luglio (Bronx Film)



2016

- "Sensazioni d'amore" di A. Pantaleo, regia A. Pantaleo

Televisione:

2020

- "Qui e adesso", nel cast fisso del programma di M. Ranieri

Altro:

Concerti

2020/2021

- "Transleit" Ebbaneis

2017/2019

- "Serenvivity" Ebbaneis

2015

- "Credo" Oratorio Interreligioso. Concerto a cura di M. Tronco, con l'orchestra di piazza Vittorio

Musica:

Dischi

- "Credo" con l'Orchestra di Piazza Vittorio
- "Serenvivity" progetto musicale di V. Cangiano e S. Pisa prodotto da Vagabundos
- "Transleit" progetto musicale di V. Cangiano e S. Pisa prodotto da SoundFly
- Singolo "Fraveca e Sfraveca" di V. Cangiano e S. Pisa

Premi:

- Premio Pulcinella Film Festival come miglior attrice protagonista femminile per "Sensazioni d'amore" per la regia di A. Pantaleo
- Premio Nike: Candidata come migliore attrice non protagonista per lo spettacolo "Don Anselmo Tartaglia".
- Premio Landieri: Candidata come migliore attrice giovane per lo spettacolo "La cantatrice è Calva"
- Premio la corte della formica: Candidata come migliore attrice per il corto "Tre magnifici scapoli" che vince però il premio come miglior corto, miglior regia, miglior autore.