Yuri Yoshikawa

Conoscenza lingue: inglese, giapponese

Formazione Professionale:

2014
- "Conservatorio Santa Cecilia"
2011
- "Conservatorio di Musica "O.Respighi"
2005
- "Tokyo National University of Fine Arts and Music"
- "Rotary International"

Esperienze Professionali:

Musica:

- "Recital-Hongkong and Shangai Banking Corporation Memorial Hall, Nagasaki, Giappone"
- "Recital-Canary Hall, Nagasaki, Giappone"
- "Il Campanello" di G. Donizetti nel ruolo di Serafina
- "Requiem" di W. A. Mozart a Nagasaki
- "Nagasaki Music Festival"
- "Gloria" di A. Vivaldi a Roma; "Die Fledermaus" di J. Strauss (Adele) a Tokyo;
- "Il campanello" di Donizetti (Serafina) a Latina;
- "Der Zauberflöte" di W. A. Mozart (La Regina della Notte) a Roma

Televisione:
2020
- "I delitti del BarLume 8 " regia di R. Johson
2019
- "L'allieva 3" regia di L.Gasparini e F.Costa
2016
- "Gatten" - Japan Broadcasting Corporation
2014
- "Sekai Hot Journal"
2013
- "Star 1" - Tokyo Broadcasting System Television
2011

- "Waratte Koraete" - Nippon Television Network Corporation

Cinema:

2024

- "Permafrost" regia di L. Calamaro

Cortometraggi:

2017

- Book Trailer "Cronache dei due mondi" di S. Marguccio

Spot:

2021

- "Barilla no words"

2020

- "Barilla"

Premi:

2008

- "Riconoscimento per le Attivitá Culturali" della Provincia di Nagasaki e il "Premio Immagine Latina 2008"

È solista della Cappella Musicale Costantina
Oltre agli impegni con l'orchestra, si esibisce con il duo La vague