



Anna Favella

Conoscenza lingue: spagnolo, inglese, tedesco

Formazione Professionale:

2018

- Workshop Meisner III livello con S.Ditmyer

2017

- Workshop Meisner I e II livello con S.Ditmyer

2015

- Stage Linklater con L.Gambardella

2014

- Workshop con M. Tarasco

2012

- Stage con C. Della Seta, S. Viali

2010

- Actor Studio - Stage con J. Ragno

2008

- Teatro Comico- Stage diretto da F. Draghetti, R. Stocchi, R. Cavallo

2008

- Lezioni di canto con D. Ciavone

2007

- Lezioni di recitazione con S. Martino

- Teatro in carcere con A. Lauritano

2006

- Stage con M. Regolanti

Esperienze Professionali:

Teatro:

- "Fascismo mon amour" regia di L.Ferrari Carissimi

- "I Nasoni raccontano-parte seconda" regia di L.Ferrari Carissimi

- "Walking on the moon" regia di L. Ferrari Carissimi

- "Hitchcock - A Love Story" regia di L. Ferrari Carissimi

- "Tutti i padri vogliono far morire i loro figli" regia di L. Ferrari Carissimi

- "La Scatola Nera" di J. Egan, per Zetema Cultura (reading)

- "Cashmere WA" regia di L. Staglianò - regia di M. Panici

- "Love - L'amore ai tempi della ragione permanente" regia di L. Ferrari Carissimi

- "Delitto Pasolini - Una considerazione inattuale" regia di L. Ferrari Carissimi



- "Being Hamlet - La Genesi" regia di L. Ferrari Carissimi
- "La terra desolata" di T. E. Eliot
- "Due dozzine di rose scarlatte" di A. De Benedetti
- "Il Gobbo" di S. Mrozek
- "Ti amo? da morire" regia di F. Draghetti e R. Stocchi
- "Amianto" regia di L. Ferrari Carissimi
- "Tutti i colori della notte" regia di A. Lauritano
- "Il medico dei pazzi" di E. Scarpetta
- "Blu Note Bar" di S. Benni
- "Sarto per signora" di G. Feideaux

Cinema:

2013

- "Mr. America" regia di L. Ferrari Carissimi (ruolo: Penelope Morningstar)

Televisione:

2020

- "Luis Miguel 3" regia di AA.VV (serie Netflix)
- "Funeral for a dog" regia di D.Diotel E B.Albert

2019

- "Giustizia per tutti" regia di M.Zaccaro e E.Puglielli

2018

- "Luis Miguel"- Serie Tv Netflix

2017

- "Le tre rose di Eva 4" regia di R. Mertes (ruolo: Cristina Roental)

2016

- "Il bello delle donne...alcuni anni dopo" regia di E. Puglielli - Canale 5 (ruolo: Donata)

2015

- "Un medico in famiglia 10" regia di E. Marchetti - RaiUno (ruolo: Celeste Di Maio)
- "Non è stato mio figlio" regia di A. Inturri e L. Parisi - Canale 5 (ruolo: Rebecca Mari)

2014

- "Centovetrine" - Canale 5 (ruolo: Alba Boneschi)

2012

- "Terra ribelle - Il nuovo mondo" regia di A. Lo Giudice - RaiUno (ruolo: Elena Marsili)

2010

- "Terra ribelle" regia di C. TH Torrini - RaiUno (ruolo: Elena Marsili)

2009

- "Don Matteo 7" regia di G. Base - RaiUno (ruolo: Gaia)



2008

- "Enrico Mattei - L'uomo che guardava al futuro" regia di G. Capitani - RaiUno (ruolo: Priscilla Leoni)

Pubblicità:

- "Mulino Bianco" regia di E. Crialesi
- "Wind" regia di P. Genovesi
- "Postepay Evolution" - Testimonial
- Campagna "Pampers Progressi"