



Graziella Marina

Conoscenza lingue: francese

Esperienze Professionali:

Teatro:

Negli anni '60 ci fu il debutto al Teatro San Ferdinando di Napoli come protagonista accanto agli attori U. D'Alessio, P. Maggio, F. Sportelli in "Madame Sangenella" con la regia di Eduardo.

Resta sei stagioni nella Compagnia di Eduardo De Filippo.

Successivamente, volendo fare nuove esperienze, ha accettato di lavorare con altre compagnie e registi quali: Nino Taranto, Totò (l'ultimo lavoro televisivo prima che il grande attore ci lasciasse), Tato Russo, Edmo Fenoglio, Anton Giulio Majano, Vittorio Viviani, Roberto De Simone, Maurizio Scaparro, Carlo Giuffrè, Mario Martone, Vincenzo Salemme, Carlo Buccirosso ed altri .

Attualmente in tournèe nella compagnia di Carlo Buccirosso.

Cinema:

2019

- "Sono solo fantasmi" regia di C.De Sica

2017

- "Nove lune e mezza" regia di M.Andreozzi

- "Achille Tarallo" regia di A.Capuano

2016

- "Bob & Mary's" regia di F.Proscio

- "Nun'è Napule" regia dei M.Bros rolo Filomena Esposito

Ha partecipato negli anni 70, con la regia di C. Gora nel film "La Contessa azzurra" con Zsa Zsa Gabor, A. Nazzari e P. Stoppa.

Seguono i film musicarelli dell'epoca con Gianni Morandi, Gianni Nazzaro, Rita Pavone.

Ultimo impegno cinematografico nel 2011 per la regia di Matteo Garrone

"Reality", in concorso al festival di Cannes 2012. Nel 2014 "Un Natale

stupefacente" regia di V. De Biasi, "Babbo Natale non viene da Nord" regia di M. Casagrande

Televisione:

2016

- "I bastardi di Pizzofalcone" regia di C.Carlei ruolo Luisa

- "Un posto al sole" regia di AA.VV

- "La squadra" regia di AA.VV



Pubblicità:

Testimonial di articoli da regalo "Nonna Rina" di Napoli, anno 1979 e
Caseificio "Il Caseiro" di Bologna, anno 2000.