



# Selene Caramazza

## Formazione Professionale:

2016

- Seminario con M. Margotta
- Lezioni di canto con E. M. Batassa

2015

- Scuola d'arte drammatica "Teatro azione"
- Stage con il regista G. Veronesi
- Lezioni con l'acting coach M. Pini

## Esperienze Professionali:

### Teatro:

2015

- "Raccontando Goldoni" regia di M. Bianchi e K. Ialongo

### Cinema:

2020

- "L'uomo di fumo" regia di G. Soldati

2018

- "Bar Joseph" regia di G. Base
- "Paradise" regia di D. Del Degan

2017

- "Cuori puri" regia di R. De Paolis - ruolo: Agnese, protagonista

### Televisione:

2020

- "Christian" regia di S. Lodovichi

2019

- "Inchiostro contro piombo" regia di P. Messina, C. D'Emilio e S. Lorenzi

2018

- "Tutto il giorno davanti" di L. Manuzzi
- "Il commissario Montalbano" di A. Sironi
- "Prima che la notte" regia di D. Vicari

2017

- "Il Cacciatore" regia di S. Lodovichi e D. Marengo
- "Provaci ancora prof 7" regia di L. Gasparini - ruolo: Nancy Paone
- "Il bello delle donne ... alcuni anni dopo" regia di E. Puglielli - ruolo: Claudia



2016

- "Don Matteo 10" regia di D. Borsese - ruolo: Katia
- "Squadra antimafia - Palermo oggi" regia di R. De Maria e S. Zarmandili - ruolo: Sara De Silva

2015

- "Squadra antimafia 7" directed by K. Tassin and S. Zarmandili
- "La Catturandi" regia di F. Costa - ruolo: Sonia Nicosia

**Cortometraggi:**

2018

- "Elizabeth" regia di CRIC, C. De Muro e D. Mardegan

**Spot:**

2020

- "Dal buio alla luce"

**Premi:**

2020

- "Filming Italy Sardegna Festival - Best actress"